HiVi

HiVi惠威音响-服务号　HiVi惠威音响-订阅号

HiVi 美国　HiVi Acoustics, Inc. 11630 Goldring Road, Arcadia, CA 91006, USA　Tel:+1-626-930-0606　www.hivi.com
HiVi 中国　珠海惠威科技有限公司 珠海市联港工业区东成路南1号　电话:+86-756-6268129　惠威科技股票代码：SZ-002888

国际电声界的传奇

a tradition of perfect sound

HiVi 惠威源自中国，名誉世界。经过 27 年的高速发展，HiVi 惠威已成为世界知名高级音响制造公司，并以各类杰出的电声产品享誉业界。2017 年，HiVi 惠威在中国 A 股上市，股票名称 “惠威科技”，代码 SZ.002888。

作为 Hi-End 高级音响制造商，HiVi 惠威在国际上获得如此评价：HiVi 惠威以杰出的电声科技结合中国精密工业制造，HiVi 惠威产品拥有至臻的声音品质与性价比。

HiVi 惠威扬声器单元以超卓的品质及尽善尽美的音质，已经赢得众多欧美著名音响厂商的青睐与采用，他们认为高品质的 HiVi 惠威扬声器是其品牌领导音响业界潮流的根本保证。

HiVi 惠威拥有从扬声器单元、音箱到各类电声产品的完整产业链，均配备 HiVi 惠威自行设计制造的高级扬声器单元。HiVi 惠威音箱不仅音质超卓，且性价比更高。产品线覆盖 Hi-Fi 高保真、家庭影院、多媒体音响、互联网云音响、汽车音响、专业音响、智能广播系统、各类扬声器单元和箱体制造等多个领域。HiVi 惠威拥有亚洲先进的专业电声消声室，这是研发电声产品及技术开发重要的专业设施。HiVi 惠威还拥有各类高端的电声研发设备及设计软件，确保 HiVi 惠威在行业内的科技地位。

HiVi 惠威屡获国际大奖：2003 年在美国 CES 消费电子大展上，HiVi 惠威以等磁场线性带式扬声器系统荣获 Best of CES 2003 High-End Audio 高保真音频类最佳 CES 大奖，这是国际音响界的至高荣誉。2005 年 HiVi 惠威再次荣获 Best of CES Ultimate Audio 最佳 CES 大奖，成为首个两次荣获该项大奖的国际音响企业。从 2003 年至今，HiVi 惠威产品荣膺了 13 次 CES Innovation Awards（CES 创新大奖），获奖总数超过所有中国音响同行的总和，卓显 HiVi 惠威不断追求创新电声科技的能力。

HiVi 惠威致力于追求尽善尽美的声音重放，正如 HiVi 惠威的企业理念：专注声音品质。

- 1991年，HiVi惠威在中国珠海成立，成为中国第一家专业制造Hi-end扬声器的音响厂家
- 1991年，HiVi惠威推出震动电声界的S8单元，标志着中国有能力生产自己的Hi-end扬声器单元
- 1993年，HiVi惠威75mm大音圈D6扬声器问世，D6创造了小口径低频设计新概念
- 1994年，HiVi惠威斥巨资成立加拿大电声中心，跻身世界一流电声开发与设计制造商行列
- 1995年，HiVi惠威进军美国CES消费电子大展，中国扬声器受到业界瞩目
- 1995年，HiVi惠威成为美国扬声器制造协会（ALMA）会员企业
- 1997年，HiVi惠威加拿大研发的等磁场带式高音问世，奠定惠威在国际电声界的科技地位
- 1997年，HiVi惠威旗舰扬声器正式亮相CES，成为世界上少数几家大型扬声器系统制造商
- 1997年，HiVi惠威收购美国著名Swans音响公司，总裁Frank Hale成为惠威首席设计师
- 1998年，HiVi惠威推出令无数发烧友喜爱的监听级Swans M1音箱，享誉国际电声界
- 1998年，HiVi惠威独创的等磁场带式扬声器轰动美国CES消费电子大展
- 1999年，HiVi惠威75mm大功率D6单元成为美国著名Totem音响公司专用扬声器
- 2000年，HiVi惠威等磁场带式高音成为众多德国音响品牌旗舰音箱的核心单元
- 2000年，HiVi惠威Diva音箱荣获美国T.H.E.SHOW大展Exceptional Value Award最高价值奖
- 2000年，HiVi惠威扬声器和音箱生产基地双双通过ISO9002国际质量体系认证
- 2001年，引领音响潮流的世界一流制造商纷纷采用惠威高级扬声器单元
- 2002年，HiVi惠威在美国T.H.E. SHOW大展揽获两项大奖：BEST VALUE AWARD大奖和Excellence In Design & Engineering Award完美工程设计大奖
- 2003年，HiVi惠威旗舰Swans 2.2线性带式扬声器系统荣获Best of CES 2003 High-End Audio最佳CES大奖
- 2003年，HiVi惠威在美国T.H.E. SHOW大展揽获两项大奖：Excellence In Design & Engineering Award完美工程设计大奖和The Most Innovative Speaker Design Award最高扬声器创新设计大奖
- 2004年，HiVi惠威Swans 2.2荣获美国T.H.E. SHOW大展的Excellence In Design & Engineering Award完美工程设计大奖
- 2004年，HiVi惠威在亚洲首屈一指的大型专业级电声测量消声室投入使用
- 2005年，HiVi惠威S200A多媒体音箱荣获美国CES Technology is a Girl's Best Friend Award（Tech Girl）最受女性喜爱大奖
- 2005年，HiVi惠威研发出世界上独创的等磁场同轴带式全频带扬声器Trinity 6
- 2005年，HiVi惠威S600HT家庭影院荣获Best of CES Ultimate Audio最佳CES大奖，成为首个荣膺两次该项大奖的国际音响企业
- 2006年，HiVi惠威X3HT成为中国首款通过美国THX认证的家庭影院音箱产品
- 2007年，HiVi惠威将专业电子分频科技引进至多媒体产品，将音质提升至专业水准
- 2008年，HiVi惠威进入专业音响领域，产品涉及舞台扩声、卡拉OK、歌舞厅及影院
- 2009年，HiVi惠威旗舰2.3B及M200MKIII双双荣获CES Innovation Awards创新大奖
- 2010年，HiVi惠威旗舰音箱Swans 2.6HT荣获美国CES Innovation Awards创新大奖
- 2011年，HiVi惠威专业有源监听音箱X4荣获美国CES Innovation Awards创新大奖
- 2011年，HiVi惠威建筑面积逾18万平方米的珠海工业制造基地正式投入运营
- 2013年，HiVi惠威旗舰音箱2.8A荣获美国CES Innovation Awards创新大奖
- 2013年，HiVi惠威多媒体音箱T200C荣获美国CES Innovation Awards创新大奖
- 2014年，HiVi惠威旗舰音箱F10HT荣获美国CES Innovation Awards创新大奖
- 2016年，HiVi惠威监听音箱X8荣获美国CES Innovation Awards创新大奖
- 2017年，HiVi惠威MS-10及MC-100+双双荣获美国CES Innovation Awards创新大奖
- 2017年，HiVi惠威在中国A股上市，发行股票“惠威科技SZ.002888”
- 2018年，HiVi惠威无线智能音箱Phonism1荣获美国CES Innovation Awards创新大奖

HiVi惠威在国际消费电子展 CES 获奖历程

HiVi惠威专业电声消声室

HiVi惠威领先业界的优化Small / Thiele设计

HiVi惠威享誉世界的大音圈D系列低音扬声器

HiVi惠威有限元精密设计全对称音圈驱动磁场

HiVi惠威精心设计的高精度分离式分频器

消费行为背后的潜意识

每一个消费行为都有其明确的基本目的及意义。
饮食的基本目的是生存，穿衣的基本目的是保暖。
那么，购买音响的目的、意义及其行为本质是什么？

好听为本

HiVi 惠威专注声音本质，因为这是拥有音响的基础。我们在追求完美音质为基本目的前提下，同样关注音响二阶层次的元素: 价格、外观、功能、便捷性以及和家居环境的配合等等，然而，绝不以牺牲音质为代价。

HiVi 惠威致力于追求音响的本质 “完美音乐重现”，斥巨资研发最新电声科技。追求极致声音，力求完美再现是 HiVi 惠威永不变更的企业精神。

HiVi 惠威拥有亚洲首屈一指的专业电声消声室

专业电声消声室意味着更为准确地测量低频，此为音箱设计的基本要求。无消声室低频测量一直是电声界的瓶颈，HiVi 惠威历时四年建立亚洲首屈一指的专业电声消声室，彻底解决这一物理局限，展现 HiVi 惠威完美的电声科技的精神。

HiVi 惠威杰出的电声工程师

HiVi 惠威工程师来自世界各地，都是杰出的电声专家。HiVi 惠威尊重他们宝贵的专业经验，对他们的工作不做任何限制，珍视他们独特的个性创意和设计风格，使 HiVi 惠威永远保持科技卓越地位。

如今，HiVi 惠威工程师不仅研发出声音表现所蕴含的价值远超于其售价的扬声器，而且生产世界级大型扬声器系统，例如 HiVi 惠威旗舰 Swans 2.3B。这完全归功于 HiVi 惠威工程师对现代电声转换的深刻理解及完美诠释。

HiVi 惠威一流的研发设施

HiVi 惠威设于美国加利福尼亚的研发部门，拥有世界先进的各类声学分析软件和专业丹麦 B&K 电声测量系统。借助这些专业研究开发设施，HiVi 惠威工程师能够不断挑战电声重放的各种极限。

正如美国音响杂志 INNER EAR REPORT 主编，出身于维也纳音乐世家的 Ernie Fisher 所说：“HiVi 知道在扬声器设计中如何做，由于 HiVi 自主生产扬声器，设计师熟识系统中所用单元，这有助于他们直接解决所遇的技术问题，设计出更为完美的扬声器系统，这些都是顺理成章的事。”

HiVi 惠威现代化生产基地

2011 年，HiVi 惠威占地 130 亩，建筑面积 18 万平米的珠海新工业制造基地正式投入运营，如今 HiVi 惠威已形成拥有珠海和广州两大生产基地的完整产业集团。HiVi 惠威在中国的生产基地全部通过 ISO9002 国际质量管理体系认证，装配全套先进的现代化音箱生产设备，配备一流的电声测试系统，HiVi 惠威的产品检测标准均远高于当今国际电声制造业的标准。

HiVi 惠威真实声系统设计理念

在现实世界中，受传统音响设计瓶颈的限制，仅能部分的还原真实声场。三维声空间原始基本定义的真实动态、方向感定位、自然音色还原度等指标均长期被忽视，设计师们纠缠不休于一些二阶层次的技术指标，系统表现往往欠缺鲜活感与真实度，而影响上述设计理念的技术瓶颈便是扬声器本身及系统整体设计能力。

HiVi 惠威采用多单元线性声源结构，极大地提高系统声输出能力和线性范围，如 Swans 2.3B 旗舰扬声器系统输入功率从 10 瓦到 500 瓦，系统响应自如，展现令人惊异的庞大真实声压动态范围，可再现宽广逼真的自然声场，达到“以真实声动态再现自然空间声场” 的 HiVi 惠威现代设计理念。

HiVi 惠威追求完美声音重放

HiVi 惠威音箱系统设计师 Ian Smith 先生，尤为关注以耳论声的主观评价。他力求所有设计必须优先满足主观评价的要求，同时应具有良好的可测性。Ian Smith 先生对他所设计的音箱如是评论：
“在设计惠威音箱的这段时期，随着我将声音一步步调校趋向完美，尤其是与许多几千美元的中高价音箱做严格听音比对时，声音表现甚至优于它们，我内心深感作为一个音响设计师的成就感。现今，当许多公司将产品的设计因素按外观、价格、声音进行排列时，我想在我的设计当中，可能声音、声音，还是声音元素才是最重要的。”

HiVi 惠威 - 专业 Hi-end 扬声器单元制造商

HiVi 惠威一直不断地挑战各种电声物理极限，随着不断突破技术屏障，HiVi 惠威已成为电声领域的科技先锋。其一流的扬声器设计及制造技术对国际电声界影响巨大，各大著名音响品牌在其引领世界音响潮流的产品当中，纷纷采用 HiVi 惠威的核心电声技术及扬声器产品，以加强巩固其业界领导地位，这足以证明 HiVi 惠威扬声器在业界中的超卓之处。

HiVi 惠威等磁场带式扬声器采用了超高精度 0.005 毫米导体蚀刻技术制造音膜，用超级钕铁硼磁体组成平面矩阵形成强大平面等磁场直接驱动，等磁场带式扬声器使 HiVi 惠威名震国际电声界。在中国音响工业的关键技术几近全然垄断于外国的时代，HiVi 惠威已向国外一流音响公司提供先进的核心电声技术产品。

2006 年 HiVi 惠威发明了世界上第一款三路同轴全频带等磁场环型带式扬声器 Trinity 6，这是世界首只将环形等磁场带式高音、双 R 环形中音及 6.5 英寸低音合为一体的同轴全频带单元，其趋向完美的动态可媲美于同口径扬声器的极致，“Trinity 6” 可谓是人类电声技术的一次质的飞跃及升华。

历经 28 年的技术积累，今天的 HiVi 惠威已经成为优美音质的代名词。和国际上最昂贵的电声产品进行主观音质盲评和客观电声参数对比中，HiVi 惠威产品毫不逊色。HiVi 惠威不断在努力，为世界各国众多影音爱好者提供音质超卓的各类电声产品。

世界一流的专业声学设计、先进的等磁场带式超高音、Kevlar 防弹布纤维中低音、大口径 15 英寸长冲程超低音、声相位优良的小面积声源结构、低谐振原木箱体、专业双极 / 偶极可切换环绕音箱、独立 Mono-pole 单极环绕音箱、哑铃式对称结构中置音箱、小巧的 1000W 封闭式有源超低音 ..... 为 F10HT 家庭影院的卓越音质表现提供保证。

奢华外观卓显皇家古典风范，卓越音质傲视全球音响业界，是古典欧式与现代电声完美融合的家庭影院系统。

HiVi惠威F10HT家庭影院荣获美国CES 2014 Innovations Design and Engineering Awards - CES创新与工程设计大奖

HiVi 惠威 F10HT 是一款音质卓越的古典式大型家庭影院系统，其奢华的古典欧式外观堪称一件艺术杰作。F10 的外观灵感源自那些优美而古老的扬声器系统和 19 世纪欧洲古典宫廷设计艺术风格，但是惠威赋予它们最先进的电声设计内涵，将优美的古典外观与现代科技完美融合。

HiVi 惠威 F10HT 家庭影院系列包括前方主声道音箱 F10、中置声道音箱 F10C、有源超低音 SUB15F、Bi-pole/Di-pole 双极 / 偶极环绕音箱 F10R 以及 Mono-pole 单极音箱 F10M，通过不同的配置可以组建 2.0 立体声 HiFi 音乐系统，5.2 到 11.2 各种多声道顶级家庭影院系统。

前方主声道音箱 F10：
惠威 F10 是一套卓越的扬声器系统，精密的电声设计加上不计成本的奢华用料，让她不仅能作为 AV 系统主音箱，更成为一对 Hi-end 级音乐欣赏系统。

F10 采用 4 路分频倒相式扬声器系统，高音域由超高音和高音组合而成，超高音采用惠威享誉世界的等磁场带式高音，高音采用高性能 28mm 天然纤维软球顶单元。高音域组合拥有极宽的工作频带和大动态高解析力高频输出，高频延伸达至 40kHz。F10 中音扬声器采用了防弹布 Kevlar 振动板 6.5 英寸专业中音扬声器，声压动态范围宽广，中音扬声器工作频带跨越整个人声频带，可完整重放自然的人声频带。F10 低音扬声器采用了 15 英寸大口径长冲程低音单元，和中频单元完美衔接，分频点为上低频区域，指向特性优良，15 英寸低音确保 F10 能重放低于 30Hz 的低频，使 F10 成为一款顶级全频带的主音箱。

带式超高音、球顶高音和中音单元精确组合在一起，安装在低音扬声器的中上部区域，4 只扬声器之间的距离大幅度缩短，形成了小面积声源结构，大大改善了系统的声相位特性，更加接近真实的声源。F10 的 4 分频设计令每只扬声器的工作负载更小，大幅增强系统的动态声压范围。F10 的奢华由外而内，采用惠威精密相位修正独立式分频网络，发烧级大电流高纯度铜端子，昂贵的 Hi-end 发烧级金属膜电容、大功率电阻、低损耗电感和大电流线路板等最发烧的材料和设计。




F10 作为一款大型扬声器系统表现十分均衡，低频下潜和反应速度兼备，中频刻画自然有力，高音细腻华丽。除此之外她还有一点令人称奇：那就是 F10 极易驱动！推荐使用美系大功率分体式 AV 功率放大器，也可以采用日系马兰士、天龙、先锋、安桥的顶级合并式 AV 功率放大器来驱动。而 F10 易于驱动的奥秘在于惠威全面优化了扬声器的设计，使其具备高灵敏度和低失真特性，这样既确保了高品质播放又能让用户节省功放上的投资。

为音乐而生！ F10HT 的声音是有生命力的，当聆听 Live at the pawnshop 那优美动听的爵士乐时，你会感叹生命的美好。忧郁的星期天 Gloomy Sunday 你会赞美生命的短暂。慢摇音乐强劲的低音像生命一样充满激情。一首英文 CLASSIC LOVE 老歌，让你无限缅怀美丽的青春岁月。

皇家风范 - HiVi惠威F10HT家庭影院系统

中置声道音箱 F10C
F10C 采用双 6.5 英寸低音配合等磁场带式超高音、28mm 软球顶高音的水平哑铃式结构，可控的指向特性使之更加适合家庭影院的中置音箱要求。

Bi-pole/Di-pole 双极 / 偶极环绕音箱 F10R
顶级 F10R 双极 / 偶极环绕音箱采用两只 6.5 英寸低音、两只 28mm 软球顶高音和两只等磁场带式超高音、构成双全频带扬声器系统。后置双极 / 偶极开关可将两套全频带系统的相位在 0/180 度之间转换，形成完美的双极 / 偶极声场模式，满足家庭影院的不同环绕声配置要求。

Mono-pole 单极音箱 F10M
F10M 是一款 Mono-pole 单极音箱，主要用途是加强声场指向性，其结构是典型的三路分频书架式音箱。F10M 和其它音箱配合用于构建多路家庭影院系统，主要用于 9.2 到 11.2 系统，可作为增高声道使用，大幅提升前方声场垂直方向的广度。F10M 同时以其卓越的电声设计，也是一款惠威顶级音乐书架式 HiFi 音箱。

有源超低音 SUB15F
有源超低音 SUB15F 采用 15 英寸专业超低音单元，体积小巧的密闭式箱体设计令瞬态特性极佳，内置 1000W 大功率放大器，SUB15F 可以输出大声压的超低频，低频延伸到 26Hz，完全满足现代家庭影院对超低频的要求。组建顶尖影院时建议采用双只甚至 4 只超低音的超级配置，可以获得惊天动地的对称大型超低频声场。

F10HT 所有声道音箱全部采用相同的古典欧式设计风格，箱体采用坚硬的实木材料和低谐振矩阵加强结构，箱体声学特性极佳，表面为天然木皮，外观豪华漂亮，F10HT 整套系统摆放在一起非常美观优雅。这套系统所有声道音箱采用相同的扬声器单元配置以保证各声道音色的统一，在欣赏电影时可保持声像对白的一致性。

F10HT 是一套将欧洲古典美与现代电声科技完美融合的产品。时尚的外观，古典式风格，声相位特性优良的小面积声源结构，先进的等磁场带式超高音，方便的可切换双极 / 偶极声场模式环绕声音箱设计，瞬态优良的小体积大功率超低音。F10HT 宽阔的频率响应，超级大动态声压输出，准确的声像定位，极低的失真，卓越的音质，无论欣赏 HiFi 音乐还是环绕声电影都将超乎您的想象。

HiVi惠威F10HT家庭影院荣获美国CES 2014 Innovations Design and Engineering Awards - CES创新与工程设计大奖

皇家风范 - HiVi惠威F10HT家庭影院系统

2.0 立体声配置：主声道全频带音箱 F10（一对），HiFi 立体声音乐系统，特别适合聆听高保真音乐。

2.2 立体声配置：F10（一对）+SUB15F（一对），增强立体声音乐系统，更多的低频，不仅可以聆听高保真音乐，还可以欣赏家庭影院。

5.2 家庭影院系统配置：F10（一对）+F10C（一只）+F10R（一对）+SUB15F（一对），标准顶级家庭影院配置，推荐采用。
通过增加 F10R，F10M 的数量，还可以组建更多声道的 7.2,9.2,11.2 声道家庭影院系统。

图中的 5.2 惠威 F10HT 家庭影院系统配置：两只主声道音箱 F10、一只中置声道音箱 F10C、一对 Bi-pole/Di-pole 双极 / 偶极环绕音箱 F10R、一对有源超低音 SUB15F，合计一共 7 只音箱。器材包括：McIntosh 麦景图、MC205 功率放大器、ONKYO 安桥、PR-SC5509 前级处理器、蓝光播放器，整套成本在 20 万元以下，是一款性价比奇高的超级家庭影院系统。

HiVi F10		HiVi F10C	HiVi F10R
频率范围:	30Hz - 20kHz	60Hz - 20kHz	70Hz - 20kHz(双极)
灵敏度(2.83V/1m):	89dB	90dB	88dB
额定阻抗:	8Ω	4Ω	4Ω
功率范围:	10W - 500W	10W - 150W	10W - 120W
外形尺寸(mm):	694×510×1218	593×285×288	653×338×292
净重（只）:	120kg	23kg	21.5kg

Swans Sub15F	
额定功率：	1000W
信噪比：	>100dB(不计权)
输入灵敏度：	100mV
输入阻抗：	22kΩ
外形尺寸(mm):	540×465×630
净 重(只)：	55kg

音乐影院尊贵享受 - HiVi惠威F8HT家庭影院

HiVi惠威F10HT家庭影院荣获美国CES 2014 Innovations Design and Engineering Awards - CES创新与工程设计大奖

F8HT 作为和 F10HT 同一系列产品，采用相同的中置、环绕及超低音音箱，拥有欧式皇家古典外观，体型修长，摆放占地面积小，更加适合家居环境。

F8HT 前方主声道音箱 F8 采用四路四阶倒相式扬声器系统，中高音域采用和 F10 相同的设计，超高音采用惠威扬名世界的等磁场带式高音，德国28mm天然纤维软球顶高音和Kevlar防弹纤维6.5英寸中音，低频采用双8英寸扬声器单元，拥有和12英寸低音扬声器相同的辐射面积，低频响应延伸至 35Hz，瞬态响应好，低频速度快，采用内阻尼极高的 Kevlar 防弹布材质的振动板，吸收多余振动能量，音质干净清晰，同时长冲程设计令低频输出更加强劲。

F8 因其低频的双 8 英寸声学设计，特殊的箱体内部结构，以及非常适合音乐重放的低频特性，所以不仅适合做家庭影院的主声道音箱，而且更适合用来欣赏两声道立体声音乐，卓越重放音乐的效果令 F8 成为一款影院、音乐全能音箱。

F8HT 相位精准，动态庞大，频带衔接自然平滑，高频悦耳舒适，中频还原自然，低频坚实有力，让您在欣赏影片和音乐时彻底感受声音的生命力！

	HiVi F8	HiVi F10C	HiVi F10R
频率范围:	35Hz - 20kHz	60Hz - 20kHz	70Hz - 20kHz(双极)
灵敏度(2.83V/1m):	88dB	90dB	88dB
额定阻抗:	4Ω	4Ω	4Ω
功率范围:	10W - 300W	10W - 150W	10W - 120W
外形尺寸(mm):	550×377×1328	593×285×288	653×338×292
净重(只):	94kg	23kg	21.5kg

Swans Sub15F	
额定功率：	1000W
信噪比：	>100dB(不计权)
输入灵敏度：	100mV
输入阻抗：	22kΩ
外形尺寸(mm):	540×465×630
净 重(只)：	55kg

获美国2009年CES创新与工程设计大奖
INNOVATIONS DESIGN & ENGINEERING AWARD

王者风范 - 惠威 Swans 2.3BHT 梦幻旗舰影院系统

HiVi 惠威 Swans 2.3BHT 超级带式有源旗舰系统是一套梦幻私人音乐影院系统，完全实现把影剧院搬回家的梦想。Swans 2.3BHT 由一对前方主音箱 Swans 2.3B、一只中置音箱 Swans 2.3C+、一对后置 Di-Pole 环绕音箱 Swans F5R+ 和一对有源超低音 Sub 15B 组成。

Swans 2.3B 主音箱近两米高，由 36 只扬声器组成大动态线性声源，包括惠威享誉业界的专利等磁场带式高音、2 英寸软球顶中音和 6.5 英寸低音，Swans 2.3BHT 中置和环绕音箱采用和主音箱相同的单元配置，两只 Sub 15B 有源超低音采用大型 15 英寸超重低音和 2x1000W 内置功放。

Swans 2.3BHT 是惠威不计成本打造的超级音乐影院系统，集众多惠威顶尖电声科技与精密工艺于一身，她释放出奢华的美感，主箱像屏风一样端雅耸立。铝合金面板上镶嵌的单元与天然木皮钢琴漆外观完美糅合，成就一套梦幻影音系统。

惠威 Swans 2.3BHT 专为对音质要求极为苛刻的顶级影音客户而打造，其精英客户群体均为国内外艺术、商界之翘楚。2.3BHT 能轻松胜任面积在 35-300 平方米的各类大中型听音环境，包括豪华寓邸、公司及各类会所。2.3BHT 音色自然、动态庞大，是现代音乐影院的巅峰之作。对 Swans 2.3BHT 顾客，惠威独立安排经验丰富的电声专家提供完整解决方案，包括为客户设计新一代 3D Blu-ray Full HD 立体蓝光高清私人影院，专业人员上门调试等全面尊贵服务。

	Swans 2.3B	Swans 2.3C+	HiVi F5R+
频率范围:	40Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	90dB	90dB	87dB
额定阻抗:	16Ω	8Ω	8Ω
功率范围:	10W - 500W	10W - 320W	10W - 150W
外形尺寸(mm):	864×460×1930	1020×341×308	505×290×236
净重(只):	112.5kg	33kg	13kg

Swans Sub15B	
频率范围:	26Hz - 120Hz(DIRECT) 26Hz - 80Hz(INTERNAL X-OVER)
输入灵敏度:	100mV
输入阻抗:	22kΩ
额定功率:	1000W
外形尺寸(mm):	582×536×476
净重(只):	34kg

荣获美国2013年CES创新与工程设计大奖
INNOVATIONS DESIGN & ENGINEERING AWARD

皇者风范 - 惠威 Swans 2.8AHT 旗舰级家庭影院系统

HiVi 惠威 Swana2.8AHT 旗舰级家庭影院荣获美国 2013 年 CES Innovations Design and Engineering Awards（CES 创新与工程设计大奖）。作为 HiVi 最新旗舰家庭影院，Swans 2.8AHT 遵循宽频带、低失真、高声压输出的设计原则，是一套动态惊人，瞬态极为出色的旗舰级家庭影院。标准5.2 声道家庭影院系统包括主音箱Swans 2.8A一对、中置音箱 Swans 2.3C+ 一只，环绕音箱 F5R+ 一对，15 英寸大型有源超低音 Sub15B 一对，用户也可以采用更多的 F5R+ 构成 7.2、9.2 等多声道环绕声系统。

Swans 2.8AHT 的主箱 2.8A 外型纤细修长，大大节省空间，使用户可安装更大的投影画面，箱体采用豪华钢琴漆配合原木花纹，尤为适合现代家居环境。2.8A 由呈线性排列的 8 只等磁场带式高音和 8 只 2 英寸软中音组成线性声源，可提升中高频的声压输出，保证系统的大动态响应。线性声源和 1 只 6.5 英寸专用中音以及 2 只 8 英寸超低音组成顶级 4 路扬声器系统。

Swans 2.8AHT 中置音箱 Swans2.3C+ 采用和主音箱相同的扬声器单元配置，和主音箱保持相同的音色，在欣赏电影时声场开扬，并保持了声像对白的一致性。环绕音箱 F5R+ 为双两路两阶封闭式声学系统，构成特别适合环绕声重放的偶极漫射声场，令重放环绕空间更加开阔逼真。超低音 Sub15B 采用 15 英寸大口径长冲程扬声器，让系统的低频得到大幅度加强，将系统低频延伸到 26Hz，轻松再现电影中的大动态超低频。

HiVi Swans 2.8AHT 具有豪华时尚的钢琴烤漆外观，顶级的音质、低失真的线性声源，从超低音到超高音的全频带平滑响应，大动态高解析力的声音，创造出身临其境的声场，是打造梦幻家庭影院的理想之选。

Swans 2.8A		Swans 2.3C+	HiVi F5R+
频率范围:	35Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB	90dB	87dB
额定阻抗:	4Ω	8Ω	8Ω
功率范围:	10W - 300W	10W - 320W	10W - 150W
外形尺寸(mm):	450×545×1590	1020×341×308	505×290×236
净重(只):	83kg	33kg	13kg

Swans Sub15B	
频率范围:	26Hz - 120Hz(DIRECT) 26Hz - 80Hz(INTERNAL X-OVER)
输入灵敏度:	100mV
输入阻抗:	22kΩ
额定功率:	1000W
外形尺寸(mm):	582×536×476
净重(只):	34kg

尊贵尚品 HiVi Swans 2.8B梦幻影院系统

HiVi 惠威旗舰音箱 2.3A 曾一举夺得 CES 创新与工程设计大奖，近年来 HiVi 惠威相继推出 2.6、2.8 等高端影院系统，成为众多用户私人影院的至上之选。如今，为满足更多用户对高端影院系统的热爱及需求，工程师们推出一款体积适中，可应用于各类家居环境的影院系统 2.8BHT。

HiVi 惠威 2.8BHT 系统包含两只前方主声道音箱、一只中置音箱、15 寸有源低音炮，双极 / 偶级环绕音箱，以及单极环绕音箱，用户可根据空间环境需求采用不同配置的环绕音箱构成 7.1、9.1 等各种多声道 DTS:X 和 Dolby Atmos 家庭影院系统。

2.8BHT 的主箱采用珍贵的原木贴皮，外观典雅华贵。作为惠威旗舰系列产品，其体积适中，尤为适合现代家居环境。2.8B 主声道音箱由呈线性排列的 4 只等磁场带式高音和 4 只 2 英寸软中音组成线性声源，可提升中高频的声压输出，保证系统的大动态响应。此外，还配备了 1 只 6.5 英寸专业中音以及 2 只 8 英寸低音，组成 4 路扬声器系统。

2.8BHT 中置音箱 2.8B-C 采用了两只专业 6.5 英寸中低音、一只专业 50mm 中音及一只等磁场带式高音，其采用了主声道相同的单元配置，确保声音的一致性。

2.8HT 的环绕声道提供给用户两种选择，可搭配单级 Mono-pole 环绕音箱 2.8B-M，亦可搭配双极 / 偶级 Bi-pole/Di-pole 可转换极性环绕音箱 2.8B-BD。其中，2.8B-M 采用了一只专业 5 英寸中低音及一只 28mm 球顶高音；2.8B-BD 外观独特，箱体两侧各配置了一只专业 5 英寸中低音和一只 28mm 球顶高音，可营造更为真实的环绕声场。两款环绕音箱采用悬挂式设计，适合多种应用环境，用户亦可根据空间需求配置更多的环绕音箱。

2.8BHT 的低音炮 2.8B-SUB 采用了一只 15 英寸的专业超低音，适用于构建大型家庭影院系统，2.8B-SUB 性能强大，庞大的动态及充沛的低频量感，能将系统低频下潜延伸到 23Hz 及以下。

HiVi 惠威秉持“专注声音品质”之理念，以用户为本，高性能、个性化的 2.8BHT 是将带来用户更极致的体验。完善的工业设计与精良的制造工艺结合，2.8BHT 出色的电声技术及专业的音响设计缔造了其卓绝的音质。全频带平滑响应的主声道、清晰自然的中置音箱、个性十足的环绕音箱，以及大动态大能量的低音炮，HiVi 惠威旗舰系列再续传奇，为影音爱好者们缔造新一代尊贵尚品！

HiVi Swans 2.8B		HiVi Swans 2.8B-C		HiVi Swans 2.8B-M		HiVi Swans 2.8B-BD	
频率范围:	35Hz - 20kHz	频率范围:	55Hz - 20kHz	频率范围:	65 Hz - 20kHz	频率范围:	65Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB	灵敏度:	89dB	灵敏度:	87dB	灵敏度(2.83V/1m):	87dB
额定阻抗:	4Ω	额定阻抗:	4Ω	额定阻抗:	8Ω	额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 300W	功率范围:	10W - 120W	功率范围:	10W - 60W	功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	387×540×1236	外形尺寸(mm):	560×287×220	外形尺寸(mm):	170×192×236	外形尺寸(mm):	336×220×265
净重(只):	55kg	净重(只):	13kg	净重(只):	3.8kg	净重(只):	8kg

梦幻小旗舰 - HiVi惠威Swans 2.6HT

荣获美国2010年CES创新与工程设计大
INNOVATIONS DESIGN & ENGINEERING AWARD

HiVi惠威Swans 2.6HT是一套梦幻私人音乐影院系统，是惠威旗舰系列当中尺寸最小的型号。惠威Swans 2.6HT采用了独创的双有源超低音设计，将10英寸有源超低音与主声道合二为一，构成内置有源超低音的主音箱，令整套家庭影院系统配置简洁，摆位方便。主音箱音质纯净同时低频震撼凌厉，这项独创设计让惠威Swans 2.6HT击败众多竞争对手，获得美国CES 2010工程设计与创新大奖。

惠威Swans 2.6HT从视觉上释放出奢华的美感，铝合金面板上镶嵌的单元与天然木皮钢琴漆外观完美融和，成就一套梦幻影音系统。主音箱由呈线性排列的8只等磁场带式高音，8只2英寸球顶中音和2只6.5英寸的中低音扬声器组成大动态线性声源，内置大功率有源超低音，低频响应直达25Hz，为用户提供出众的音质和磅礴的气势；即可满足欣赏HiFi音乐的要求，同时播放影片的效果亦可媲美专业影院。专门为惠威Swans 2.6HT设计的旗舰中置音箱Swans 2.6C体积小巧，性能出色，和环绕、主音箱一样，采用相同系列扬声器单元，整个系统音色一致，环绕声场一气呵成。

惠威Swans 2.6HT配合2.6环绕音箱和大尺寸超薄电视、4K Blu-ray蓝光高清播放器和AV功放，就可以构成一套完美的4K多声道DTS:X和Dolby Atmos家庭影院系统，也可以和各类网络机顶盒配合构成新一代网络媒体中心Media Center，在家中尽情享受音乐、影片和图片。

惠威Swans 2.6HT适用于现代家居，内置超低音设计节省空间，尺寸小巧方便摆位，应用面广，特别适合对音质要求极高的豪华公寓、别墅、会议室和会所等各种环境。

HiVi Swans 2.6		HiVi Swans 2.6C		HiVi Swans 2.6R	
频率范围:	40Hz - 20kHz	频率范围:	55Hz - 20kHz	频率范围:	60Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB	灵敏度(2.83V/1m):	89dB	灵敏度(2.83V/1m):	86dB
额定阻抗:	8Ω	额定阻抗:	4Ω	额定阻抗:	6Ω
功率范围:	10W - 240W	功率范围:	10W - 120W	功率范围:	10W - 80W
外形尺寸(mm):	647×454×1241	外形尺寸(mm):	610×292×210	外形尺寸(mm):	460×166×262
净重(只):	65kg	净重(只):	15kg	净重(只):	8.5kg

“THX认证”是世界上最权威影院系统认证机构-美国卢卡斯公司Lucas Film的影院认证，THX认证要求极为苛刻，惠威X3HT是中国目前唯一通过THX标准认证的超级家庭影院系统。

惠威X3HT前方声道音箱由两只6.5英寸低音扬声器配合两只3英寸中音和一只28mm球顶高音构成D'Appolito结构，并采用了低频瞬态响应极佳的封闭式箱体结构。由于三只前方声道音箱完全相同，完全符合THX对环绕声场一致性与连贯的严格要求。X3HT有源超低音采用了15英寸超低音单元，功放输出高达260W，输出声压高达105dB。X3HT有源超低音通过避震脚钉和前方声道音箱美观的结合在一起，消除了超低音对主音箱的干扰。根据听音环境和性能要求可选择采用一只（自由摆放）、两只（摆放到前方左右主声道音箱下方）或者三只（摆放到前方三只主声道音箱下方）。悬挂式Di-pole偶极环绕扬声器由一只6.5英寸低音扬声器配合两只28mm球顶高音组成，声场扩散均匀，轻松再现电影院的环绕声场。环绕音箱的安装数量极为灵活，用户可构成5.2/7.2/11.2等多声道THX家庭影院系统。

惠威X3HT外观采用黑色豪华钢琴烤漆，时尚稳重，音质卓绝群伦。观赏电影时，系统可以表现出只有在大型影院才有的那种震撼人心的声音效果，影片中的低频冲击、声像定位、声场的连贯性、空间感和包围感都极为出色。

HiVi Swans X3F		HiVi Swans X3Sub		HiVi Swans X3R	
频率范围:	55Hz - 20kHz	频率范围:	35Hz - 200Hz	频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB	输入灵敏度:	200mV	灵敏度(2.83V/1m):	85dB
额定阻抗:	6Ω	输入阻抗:	47Ω	额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 150W	额定功率:	260W	功率范围:	10W - 70W
外形尺寸(mm):	620×310×270	外形尺寸(mm):	620×600×645	外形尺寸(mm):	400×200×250
净重(只):	23kg	净重(只):	58kg	净重(只):	8.5kg

THX 是对美国 Lucas Film 公司制定的电影院用音响系统专业标准的通称，THX 认证保证了在家庭环境中可以获得接近电影院环绕声重放的效果。凡是带有“THX”标记的家庭娱乐系统产品都已经通过一系列严格的实验室测试和听音测试，这些测试由 Lucas Film 公司的专家亲自进行。

每套通过 THX 证的家庭影院系统都具备如下特点：在标准频率范围内有平滑的响应，其水平覆盖满足宽广的听音区，大声压输出保证重放影片节目时不会产生可闻失真和机械热损坏。屏蔽式扬声器确保对电视机不会产生图像磁场干扰失真。此外系统的扬声器必须音色匹配，声场一致的中置扬声器和左 / 右扬声器之间的音色或声像定位没有突然的变化。环绕声道扬声器声辐射特性必须满足扩散声场的要求，更重要的是所有 THX 认证产品之间可以通用，它们之间的盲听对比必须没有明显的声音差别。

王子风范 - HiVi惠威F2.2AHT家庭影院

HiVi 惠威 F2.2AHT 是惠威顶级 F 系列产品之一，专为中型听音环境但对音质要求极高的发烧友设计，钢琴烤漆豪华尊贵，和时尚家居配合，尽显卓越品位。

惠威 F2.2AHT 由前方主声道音箱 F2.2A，前方中间声道 F2.2C+ 以及环绕声道 F2.2R+ 组成。F2.2A 高音单元采用了惠威顶级等磁场带式高音 RT1.3，专业级 6.5 英寸中音单元，惠威著名的 D8 扬声器低音单元。D8 扬声器采用了 100mm 大口径音圈，极大地提高了系统的声压输出能力，增加系统的线性声工作范围，使其对输入的 10W-600W 功率信号可以精确地跟踪而不产生听觉上的压缩感。F2.2A 空间占用小，容易摆位。F2.2C+ 同样采用了惠威等磁场带式扬声器 RT1.3，TN25 球顶高音，两只 6 英寸低中音，构成哑铃式结构。F2.2R+ 则是一款尺寸非常小方便安装的环绕音箱，采用了 RT1.3 高音和 6 英寸低音，构成封闭式音箱系统。

惠威 F2.2AHT 能转换出符合音源特性的动态声压输出，高灵敏度宽频设计使得各类功放都能轻易地驱动。F2.2A 完全独立 3 声室设计，杜绝干扰，是惠威充分利用 D'Appolito 结构的匠心所在。

惠威 F2.2AHT 精密相位修正独立式分频网络，不惜成本的 Hi-end 高质量电子零件配置设计，时尚高贵的外观无不体现了惠威工程师对时代完美影音的追求理念和在电声开发、研制扬声器上的强大技术实力。

惠威 F2.2A 是一对顶级的 Hi-end 发烧级音箱，让您领略顶级音乐的真谛。F2.2AHT 组成的超级 3D/4K 蓝光全高清家庭影院系统满足您追求真实影院环绕声的梦想。

HiVi F2.2A		HiVi F2.2C+		HiVi F2.2R+	
频率范围:	36Hz - 20kHz	频率范围:	56Hz - 20kHz	频率范围:	65Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB	灵敏度(2.83V/1m):	88dB	灵敏度(2.83V/1m):	87dB
额定阻抗:	4Ω	额定阻抗:	8Ω	额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 600W	功率范围:	10W - 150W	功率范围:	10W - 70W
外形尺寸(mm):	上箱370×474×465 中箱370×474×340 下箱370×474×520 底座 430×515×50	外形尺寸(mm):	620×312×235	外形尺寸(mm):	300×172×340
净重(只):	64.5kg	净重(只):	14.5kg	净重(只):	6.5kg

M806AHT 是 HiVi 惠威 M 系列经典小旗舰 M806HT 的升级版，其箱体采用昂贵的胡桃木原材打造，流线型箱体外观高贵典雅。箱体不仅用料奢华，工艺也极为精湛，由经验丰富的工艺师经过数十道精密手工流程锻造而成，独具匠心。M806A 箱体内部采用多重环形加强筋结构，能大幅降低箱体谐振，保证音箱在大动态下依旧从容表现。

M806AHT 的前方主声道音箱 M806A 采用四路四阶倒相式设计，超高音单元为 HiVi 惠威等磁场带式超高音，频率响应直达 20kHz，高音为 26mm 金属球顶高音，金属球顶高音搭配等磁场带式超高音提升了高频上限和解析力，输出高声压低失真的高频，营造真实的临场感。中音单元振膜采用德国先进的超轻高强度 Kevlar 天然纤维打造，具有出色的刚性和优良的机械阻尼特性，从而使中频温润饱满，在人声表现方面尤为出色。低音部分由两只 6.5 英寸低音单元负责，两只低音单元共同工作，从而获得更具冲击力的低频表现，无论是大型交响乐还是火爆的电影音效均能完美重放。

中置音箱 M808A-C 在欣赏影片时极大加强了人声的表现，把对话集中在整个声场的中部，增强视听的整体效果。环绕音箱 M808A-R 的杰出之处是采用双极 / 偶极模式的可切换设计，为用户提供 HiFi 音乐和动态影片的不同切换。低音炮 SUB10M 长冲程密闭式设计，使低频拥有更好的瞬态响应和层次感。

为让 M806AHT 声音更加和谐、平衡，中置音箱 M808A-C 和环绕音箱 M808A-R 使用与主音箱 M808A 相同的单元系列。优秀的系统配置，让 M806AHT 家庭影院系统表现更加出色，既可重现原声音乐，又可驾驭大动态影片，极大满足发烧友对音响的不同需求。

HiVi M806A

频率范围:	38Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	253×643×1076
净重(只):	44.5kg

HiVi M808A-C

频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	650×373×264
净重(只):	21kg

HiVi M808A-R

频率范围:	70Hz - 20kHz（双极）
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	682×338×250
净重(只):	17kg

技术与艺术的完美结合 - HiVi惠威M808AHT家庭影院

M808AHT 是 HiVi 惠威传奇的 M 系列的全新旗舰级产品，其箱体采用昂贵的胡桃木原材打造，流线型箱体外观高贵典雅。箱体不仅用料奢华，工艺也极为精湛，由经验丰富的工艺师经过数十道精密手工流程锻造而成，独具匠心。M808A 箱体内部采用多重环形加强筋结构，能大幅降低箱体谐振，保证音箱在大动态下依旧从容表现。

M808AHT 的主声道音箱 M808A 的升级来自全新设计的四路四阶倒相式设计，单元由 1 只等磁场带式超高音、1 只金属球顶高音、1 只 6.5 英寸中音、2 只 8 英寸低音单元精心组合而成。M808A 享誉全球的等磁场带式超高音与金属球顶高音的组合让系统高频提升至 20kHz，并让单个高音扬声器的负载减小，降低了扬声器的失真。而高音单元特殊的时间 / 相位校正技术，彻底消除高低音位差产生的时间延迟效应，大幅改善系统声像的定位。中音单元振膜采用全黑的超轻高强度 Kevlar 纤维材料，让振膜具有优良的刚性和阻尼特性，极大提升人声及乐器的表现力及质感。低频采用两只 8 英寸 Kevlar 振膜的低音单元，瞬态及下潜极为出色，低频可达 35Hz。M808A 的四路扬声器协同工作，完成各频段重放，结像出色，营造出真实的临场感。

此外，M808A 还配备低耗损大电流接线端子，功率损耗更低；实木音箱底座和多段阻尼脚钉作为标准配件，更好地抑制箱体振动，还原声音的本质。

中置音箱 M808A-C 在欣赏影片时极大加强了人声的表现，把对话集中在整个声场的中部，增强视听的整体效果。环绕音箱 M808A-R 的杰出之处是采用双极 / 偶极模式的可切换设计，为用户提供 HiFi 音乐和动态影片的不同切换。低音炮 Sub15M 长冲程密闭式设计，使低频拥有更好的瞬态响应和层次感。

M808AHT 具有高保真的声音表现，瞬态响应出色、动态庞大的低频，一气呵成的中频，高解析力高频及精心打造的昂贵箱体。M808AHT 不仅是性能卓越的 Hi-end 家庭影院系统，更是一件艺术珍品！

HiVi M808A

频率范围:	35Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 300W
外形尺寸(mm):	300×796×1282
净重(只):	71kg

HiVi M808A-C

频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	650×373×264
净重(只):	21kg

HiVi M808A-R

频率范围:	70Hz - 20kHz（双极）
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	682×338×250
净重(只):	17kg

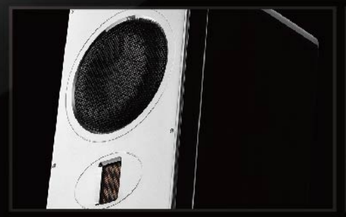
RH6 HT 家庭影院系统是一套具备现代典雅外形和绝妙声音重放的影音精品。系统包括主声道音箱 RH6、中置音箱 RH6C 以及环绕音箱 RH6R。采用现代简约的设计风格，箱体由坚硬木质材料打造，表面辅以黑色钢琴烤漆包裹，前置面板则装饰银白色的铝制面板，黑白色调带来了强烈的视觉冲击感，突显高雅简洁的现代风格。

RH6 主声道音箱采用三路四阶倒相式设计，配置两只 6.5 英寸低音、一只金属膜中音以及一只惠威专利等磁场带式高音。扬声器单元为 D' Appolito 哑铃式结构，两只 6.5 英寸长冲程低音单元，低频强劲震撼。75mm 专业铝镁合金中音单元拥有出色的动态及解析力，声音透彻干净。RH6 的等磁场带式高音其振膜面积要比普通球顶高音大数倍，但是其振动质量比传统球顶高音还轻，使其拥有更加均匀高解析力的声场特性。

RH6C 中置声道音箱配备两只 5.5 英寸中低音配合一只等磁场带式高音及一只 50mm 金属中音，RH6R 环绕音箱采用了一只 5.5 英寸中低音单元及一只惠威等磁场带式高音共同组成两路封闭式音箱系统。专业的扬声器单元配置，更好满足家庭影院观赏中所需的立体空间感和声场包围感。

灵活配合环绕音箱，可以组成各种多声道包括 DTS:X 和 Dolby Atmos 家庭影院系统。

RH6 HT 是一套具备现代简约风格的家庭影院系统，用音质为您诠释一场现代典雅的影音艺术。



HiVi RH6

频率范围:	38Hz - 20kHz
失真度:	85Hz - 20kHz ≤1%(2.83V/1m)
灵敏度:	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 300W
外形尺寸(mm):	220×331×1105mm
净重:	23kg

HiVi RH6C

频率范围:	60Hz - 20kHz
失真度:	70Hz - 20kHz ≤1%(2.83V/1m)
灵敏度:	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	476×248×195mm
净重:	10kg

HiVi RH6R

频率范围:	65Hz - 20kHz
失真度:	75Hz - 20kHz ≤1%(2.83V/1m)
灵敏度:	86dB
额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	180×186×262mm
净重:	3.9kg

HiVi 惠威 T1000HT 是一套设计理念独特的全能型影音产品（Full Function HiFi/AV System），其设计核心在于将两只 10 英寸有源低音炮和高保真音箱巧妙的结合进一对小巧的箱体之中，它能同时满足高保真音乐欣赏，以及次世代 DTS:X 和 Dolby Atmos 音频大动态的要求。

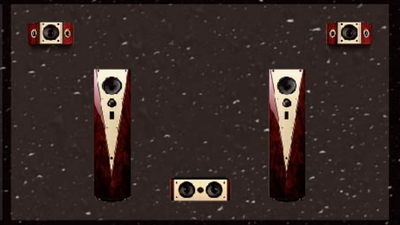
T1000HT 的主声道音箱 T1000 由独立 3 分频全频带前方声道音箱加上 10 英寸有源超低音构成，采用倒三角外观设计，有效缩减前障板面积，天然木纹钢琴漆搭配香槟色金属面板让系统更加优雅华丽，易与家居环境搭配。其中前方声道音箱以一只中音单元覆盖完整的人声频带，和惠威专利等磁场带式高音、6.5 英寸低音作完美衔接形成一个全频带系统，声音自然准确，低频可下潜至 40Hz，这款前方声道音箱本身就是音质极为出色的 HiFi 高保真音乐箱，音质卓绝群伦。

T1000HT 的主音箱内置有源超低音采用惠威专业 10 英寸长冲程超低音扬声器配合大功率超低频放大器，工作范围为 25Hz-200Hz，配置和惠威著名的 Sub10 有源超低音配置完全一样。

如果想聆听高保真的立体声音乐，用户可将 AV 功放前方扬声器设定为全频带模式，把全频信号直接输出到主音箱 T1000 的前方声道音箱中，即可脱离超低频响应部分聆听高品质的音乐。而在欣赏影片时为了获得更多低频，可将 AV 功放设定为小扬声器加有源低音炮模式，合并衔接后的频率范围是更宽广的 25Hz—20kHz，因此在 30 平甚至更大的听音空间内欣赏影片时 T1000 不仅可以带来通透细致、充满解析的全频音效，更可以很轻松将低频能量溢满房间。

此外，T1000 还配备有小型中置音箱 T1000C 和 Di-pole 偶极式环绕音箱 T1000R，方便融入家居环境并与 T1000 主音箱配合，完美播放多声道环绕声。T1000HT 的搭配灵活，可以在前级解码功放后增加独立后级功放用来推动 T1000 的全频响应部分，以获得更优美的音色，在欣赏影片时也能有效提升播放品质。

HiVi 惠威 T1000HT 是一套对音频应用毫不妥协多元化系统，更是一套划时代的产品，它打破了一直以来存在的 HiFi/AV 壁垒，让双料发烧友轻松就能享受到“鱼和熊掌兼得”的终极体验。



Swans T1000	
频率范围:	40Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	272×453×1006
净重(只):	32kg

HiVi T1000C	
频率范围:	60Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	440×264×155
净重(只):	8.2kg

HiVi T1000R	
频率范围:	70Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	85dB
额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	350×160×165
净重(只):	5.2kg

“Diva” 意为歌剧中女歌唱家美妙的声音，HiVi 惠威 Diva 系列音响系统就如歌剧中女歌唱家的歌喉一样，为大家带来美妙的音乐，其纯粹通透的声音让人如痴如醉。Diva 4.2HT 家庭影院系统就是其中优秀的代表之一。

惠威 Diva 4.2HT 主音箱惠威 Diva 4.2F 采用双 5-1/4 英寸超低音单元配合一只专业级 5-1/4 英寸中音扬声器，高音为惠威 26mm 金属硬球顶高音，构成三路四阶 Hi-End 落地式小型倒相式扬声器系统。主声道音箱全部采用惠威专业顶置式高音时间 / 相位校正技术，能彻底消除箱体边缘的反射干扰，增加声音清晰度，改善系统声像的准确定位。

惠威 Diva 系列采用相同设计的中置和环绕音箱。体积小巧的惠威 Diva 4.2C 中置音箱专门为惠威 Diva 系列而设计，采用双 5-1/4 英寸低中音单元哑铃式配合一只专业级惠威 28mm 钕铁硼超高音，构成两路四阶 Hi-End 卧式小型倒相式扬声器系统。方便摆放的尺寸，优良的无干扰防磁式设计无不体现了惠威 HiVi 工程师对家庭影院设计的深刻理解。

惠威 Diva 4.2R 环绕音箱采用双 5-1/4 英寸低中音单元配合两只专业级惠威 28mm 钕铁硼超高音，构成理想双腔体 DIPOLE SURROUND SPEAKERS 偶极双两路二阶封闭式环绕声音箱，满足 THX 家庭影院标准对环绕声的包围感要求。

想感受惊天动地的影院效果，惠威有源超低音 Diva Sub10D 便是佳选！它采用 10 英寸超低音扬声器，功率强大，配合 HiVi 惠威低谐振弧形侧面板，防驻波箱设计，使低频更加深沉有力！

惠威 Diva 4.2HT 家庭影院声音如同其外型，细节表现巨细无遗，声音纯粹净然，空气感和质感非常出色，高音自然通透，中音洒脱纯粹，低音结实流畅。是兼顾 Hi-Fi 音乐欣赏和 AV 家庭影院的顶极影音系统。

HiVi Diva 4.2F

频率范围:	39Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	6Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	238×350×1048
净重(只):	22. 5 kg

HiVi Diva 4.2C

频率范围:	50Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	86dB
额定阻抗:	6Ω
功率范围:	10W - 80W
外形尺寸(mm):	532×300×179
净重(只):	11.2 kg

HiVi Diva 4.2R

频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	87dB
额定阻抗:	6Ω
功率范围:	10W - 80W
外形尺寸(mm):	412×186 ×264
净重(只):	7.6 kg

10年精彩 经典重铸 - HiVi惠威Diva 6.3HT

“Diva” 意为歌剧中女歌唱家美妙的声音。2000年美国拉斯维加斯音响大展上，惠威Diva 系列刚刚面世就拿下当年的Exception ValueAward 最高价值奖。次年在纽约Home Entertainment 2001 音响展上，美国杜比公司使用惠威Diva 家庭影院系统介绍新一代电影环绕声格式，博得满堂喝彩。

十年后的2010 年，惠威Diva 系列第三代产品Diva 6.3HT 面世，包括前方主声道音箱Diva 6.3F，前方中置声道音箱Diva 6.3C 及后方Di-pole 偶极环绕音箱Diva 6.3R 组成，另可选配惠威Diva 有源超低音Sub10D。

惠威Diva 6.3HT 采用豪华酸枝木纹外观，配合钢琴漆上下障板，结合独特的专利Diva 系列抛物线形造型大大降低了箱体边缘的反射干扰。高密度板配合全新的Matrix 矩阵加强筋让箱体强度得到大幅度增强，最大限度的降低了箱体内部驻波能量。

Diva 6.3HT 主箱Diva 6.3F 配置了2 只6.5 英寸单元，其中一只为专业中低音扬声器，振膜采用黑色Kevlar 防弹布纤维，其高阻尼特性令中频表现极为清晰细腻。另一只为采用复合材料的专用低音扬声器，支撑系统采用高顺性天然橡胶折环和高稳定性定心支片；屏蔽式磁路系统和长冲程线性位移设计令低频输出更加强劲，瞬态出色。

惠威Diva 高音单元高音单元尤为引人注目，为金属球顶高音，是采用惠威最新研发的优化设计技术的铝膜片材料高音单元，声音明亮透彻是其优秀特性，并具有高解析力、低失真的优点。此外，铝膜片高音单元采用了与以往不同的特殊磁路设计，使其声音更为准确自然，真实地再现和还原现场。

为了保证电声设计上的严谨，Diva 6.3HT 中置和环绕声道音箱采用了和主声道音箱相同的单元系列，确保在重放电影环绕音效时音色一致连贯。和上一代Diva 产品相比，Diva 6.3HT 箱体尺寸更小，方便摆放和环绕悬挂安装。

Diva 6.3HT 应用了各种惠威最新的电声科技，虽然尺寸小巧，但其低频表现则全面超越了包括口径更大的上一代Diva 全部型号，它树立了小口径单元重放高质量低音新的里程碑。

惠威Diva 6.3HT 为完美播放顶级音乐而生，在播放优美的HiFi 音乐同时可让新一代DTS:X和 Dolby Atmos 4K蓝光高清电影的音频效果更震撼真实，实现音乐欣赏与电影娱乐的完美融合。

HiVi Diva 6.3F

频率范围:	38Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	246×350×996
净重(只):	25kg

HiVi Diva 6.3C

频率范围:	60Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	441×220×184
净重(只):	8.6kg

HiVi Diva 6.3R

频率范围:	60Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	411×186×264
净重(只):	7.5kg

惠威 Diva 8.3HT 是 Diva 系列最顶级的型号，包括前方主声道音箱 Diva 8.3，前方中置声道音箱 Diva 6.3C+ 及后方 Di-pole 偶极环绕音箱 Diva 6.3R+ 组成，另可选配惠威 Diva 有源超低音 Sub15D。

Diva 8.3HT 主箱 Diva 8.3 的表面采用豪华原木贴皮工艺，配合钢琴漆上下障板，外观设计优雅迷人。其独特的 Diva 抛物线形箱体截面造型专利设计大降低了箱体边缘的反射干扰，高密度板配合全新的 Matrix 矩阵加强筋让箱体强度得到大幅度增强，最大限度的降低了箱体内部驻波能量。

Diva 8.3 采用 3 分频设计，配置了 2 只 8 英寸单元，一只 6.5 英寸中音及一只 26mm 金属球顶高音。Diva 8.3 具备极为出色的低频性能，低音扬声器振膜采用采用高强度复合材料，支撑系统采用高顺性天然橡胶折环和高稳定性定心支片；长冲程线性位移设计令低频输出更加强劲。由于采用两只 8 英寸低音负责低音重放，其辐射面积接近一只大口径 12 英寸低音，可下潜深至 35Hz，瞬态及下潜均极为出色。特别为 Diva 8.3 设计的 6.5 英寸中音扬声器振膜采用黑色 Kevlar 防弹布纤维，其高阻尼特性令中频表现极为清晰细腻。惠威 Diva 高音单元早已享誉业界，Diva 8.3 的新一代高音采用 26mm 金属球顶振膜，音色圆润并极具细节解析力。高音单元在安装时采用了时间/相位校正技术，彻底消除高低音位差产生的时间延迟效应，大大改善系统声像的定位。Diva 8.3HT 中置和环绕声道音箱采用了和主声道音箱相同的单元系列，确保在重放电影环绕音效时音色一致连贯。

全新的 Diva 8.3HT 带来的不仅是 HiVi 产品的一个新的开拓与表现，同时也是音乐与电影的更为极致的享受。Diva 8.3HT 有如其 Diva 本就的寓意一般，美妙而神圣，Diva 系列优雅设计的箱体，与其细节丰富温润婉柔音色以及动态庞大的声音特性相得益彰。高频的细腻明晰，中频的柔美温和，低频的气势磅礴，使得 Diva 8.3HT 在播放优美的 HiFi 音乐同时可让新一代 DTS:X 和 Dolby Atmos 4K 蓝光高清电影的音频效果更震撼真实，实现音乐欣赏与电影娱乐的完美融合。

Diva 8.3HT 当之无愧地承袭了 Diva 系列的经典，并诠释出更为极致的妙韵与美感！

HiVi Diva 8.3

频率范围:	35Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 300W
外形尺寸(mm):	354×465×1098
净重(只):	46kg

HiVi Diva 6.3C+

频率范围:	60Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	441×220×184
净重(只):	8.6kg

HiVi Diva 6.3R+

频率范围:	60Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	411×186×264
净重(只):	7.5kg

高清影院主力军 - HiVi惠威RM600AHT

HiVi 惠威 RM600AHT，一套为 Full HD 及 Ultra HD 4K 影片而打造的音箱系统。它传承了 HiVi 惠威尖端电声设计和精湛制造工艺，可以大动态低失真地再现信息量极为丰富的 DTS:X 和 Dolby Atmos 音频，既能驾驭具有震撼的大动态影片，又能重放高保真 Hi-Fi 音乐。RM600AHT 主音箱由一只等磁场带式高音、两只专业 50mm 中音和两只 6.5 英寸中低音单元共同组成三路四阶倒相式音响系统。RM600A 外观采用豪华天然木皮箱体配铝装饰圈，典雅外观在家居环境中更显尊贵。

RM600A 箱体内部采用矩阵式加强结构，较大降低箱体谐振，保证系统在大动态下表现稳固。其内部吸音棉填充比接近整个箱体容积的 80%，有效减少箱体内部的音染和抑制低频驻波。此外，RM600A 前面板采用仿真切割设计减少障板面积，可有效减低箱体周边的有害声衍射。RM600A 的高音单元是惠威等磁场带式高音，它拥有更平坦的频率响应、更高的声压、较快的瞬态响应速度以及更小的失真。等磁场带式高音的核心为一块高精度振动芯片，振膜质量较轻，对于任何输入的瞬态信号都可以瞬时响应。此外，惠威等磁场带式扬声器的振膜面积要比普通球顶高音大数倍，使扬声器拥有更加均匀宽广的指向特性，在播放高清影片细微之处时全无遗漏，尽收入耳。

RM600A 拥有两个中音，组成 D' Appolito 哑铃式设计，新款的 50mm 球顶中音单元采用了手工制作的德国编织球顶振膜与旋转对称的振动组件，音圈选用大功率 50mm 铝骨架，双层矩形截面导线绕制，软引线呈 180 度对称引出。中音单元的双钕铁硼磁体设计，为悬浮其中的音圈提供了线性驱动力和有效散热，还获得较低的谐波失真和较大的功率承载能力。

RM600A 同时配备了两只 6.5 英寸中低音单元，单元振膜采用全黑的超轻高强度 Kevlar 防弹布纤维编织盆，结合柔软的耐疲劳长冲程橡胶振膜折环能吸收多余的震动能量；内部高顺性的定心支片具有优良的阻尼特性与动力稳定性；屏蔽式磁路系统和长冲程线性位移技术提供更强劲的低音输出与瞬态特性，保证振膜大功率时的线性振动。独特的磁路系统及大型磁钢驱动单元，使低频迅猛有力且富有弹性，低频下潜可达 38Hz。

RM600A 单独可作为音乐箱，同时也可搭配中置声道音箱 RM600C、Mono-pole 单极环绕音箱 RM600R、以及 Bi-pole/Di-pole 双极 / 偶极环绕音箱 RM600A-R。通过不同的配置可以组建 2.0 立体声 Hi-Fi 音乐系统。

时代的发展衍进，DTS:X 和 Dolby Atmos 4K 影片已经逐步进入我们的生活，HiVi 惠威 RM600AHT 专为影音爱好者和发烧友们全力打造，为您打开迎接全面高清时代的大门，尽享家中看大片的娱乐生活。

RM600A 外观除豪华木纹版外，还推出豪华钢琴烤漆版，为风格各异的居家环境提供搭配选择。

HiVi RM600A	
频率范围:	38Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	245×359×1118
净重(只):	28.5kg

HiVi RM600C	
频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	560×287×220
净重(只):	13kg

HiVi RM600R	
频率范围:	65Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	87dB
额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	180×224×265
净重(只):	4.3kg

惠威 RM600HT 是惠威为新一代 DTS:X 和 Dolby Atmos 4K 蓝光音频格式打造的全新家庭影院系统，采用惠威顶级单元和设计，完美地再现信息量极高的新一代蓝光高清音频。RM600HT 的箱体简洁时尚，采用天然木皮贴面，前障板是高强度的双层结构，箱体内部设计有环形加强骨架，能极大降低箱体谐振，保证系统在大动态下的稳固表现，让音质更加纯净。

RM600F 本身就是一款顶级音乐 HiFi 箱，采用了惠威一系列全新的电声技术，其中包括惠威等磁场带式高音，惠威 DMN 球顶中音和惠威新研发的 6.5 英寸防弹纤维 Kevlar 编织盆低音，其高音和中音一体化设计更是 RM600F 的一大亮点。

惠威新一代等磁场带式高音拥有更大的有效振动面积，可承受相当高的输入功率以及拥有非常宽广的响应频带，振动质量同传统球顶高音相比几乎可以忽略不计，它提供极快的瞬态前沿和后沿特性，瞬态响应远远超越传统扬声器。因此采用了带式高音的 RM600 在播放影片和音乐时能迅速展现出丰富的高频和超高频细节。惠威 DMN 球顶中音在 RM600F 系统中负责中频段的工作，以一只独立中音来表现人耳最为敏感的中频段，无疑是将音质提升到新高度的保证。RM600F 采用了两只惠威新研发的 6.5 英寸低音扬声器，低频表现和世界最著名的同体积音箱相比毫不逊色。

惠威还为 RM600F 配备了同系列的中置和环绕扬声器，采用同系列单元，音质连贯流畅。由于 RM600F 低音十分出色，足以满足影音视听需求，高阶玩家可以搭配惠威最新的 Sub10 或 Sub15 有源超低音构建性能更为全面的现代家庭影院系统。

惠威 RM600HT 系统的表现极为自然准确，泛音丰富，中频饱满密度高，低频量感充足，下潜气势宏大，在播放大动态的音迹时极具爆发力，可谓是 4K 蓝光时代家庭影院的代表作。

HiVi RM600F

频率范围:	38Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	224×327×1080
净重(只):	26.6kg

HiVi RM600C

频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	560×287×220
净重(只):	13kg

HiVi RM600R

频率范围:	65Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	87dB
额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	180×224×265
净重(只):	4.3kg

全面演绎高清音频 - HiVi惠威RM600MKII HT影音系统

随着 4K 高清电视的普及，以及高清片源的网络化，越来越多的人倾向于在家欣赏高清影片。然而，由于电视音响设计的局限，很难呈现影片的大动态高清音频效果。而 HiVi 惠威 RM 系列新品 RM600MKII HT 影音系统就是专门为演绎新一代高清 DTS:X 和 Dolby Atmos 4K 影院音频缔造的，以弥补电视音响的不足。

RM600MKII HT 影音系统包括前方主声道音箱 RM600MKII、中置声道音箱 RM600MKII-C、Mono-pole 单极环绕音箱 RM600MKII-R、Bi-pole/Di-pole 双极 / 偶极环绕音箱 RM600A-R、有源超低音 Sub10R，通过不同的配置可以组建 2.0 立体声 HiFi 音乐系统，5.1 到 11.2 声道 DTS:X 和 Dolby Atmos 4K 顶级家庭影院系统，以满足不同的听音需求和不同大小的听音环境。

RM600MKII HT 采用统一风格的设计，箱体前面板采用双层设计，可减少箱体与扬声器之间共振的传递，使音色还原更加逼真，搭配豪华天然木皮，散发出古典韵味的同时，又不失时尚，易与环境搭配。此外，主音箱箱体内部采用矩阵式加强结构，极大降低箱体谐振，保证系统在大动态下表现稳固。

RM600MKII HT 主音箱设计颇具匠心，采用 D'Appolito 哑铃式结构，将专业 50mm 中音和等磁场带式高音一体化组合面板置于两只专业 6.5 英寸中低音单元之间，这样的设计有效改善系统的垂直指向性，令系统整体音色更加一致，声像定位更加精准，极大改善听音位置的局限。

等磁场带式扬声器技术是世界最为领先的高音单元技术之一，它拥有更平坦的频率响应，更高的声压，极快的瞬态响应速度以及更小的失真，发出的声音更加清晰、自然、透明，结像也更富有层次。50mm 球顶中音单元凝聚了惠威最新电声技术，频响曲线平滑，辐射空间宽阔，音色清晰、透明且接近真实。中低音单元振膜采用全黑的超轻高强度 Kevlar 防弹布纤维编织盆，这种复合材料让声音表现更加自然准确，双低频的同时工作，让低频量感更加丰盈，影院效果十足。

RM600MKII HT 中置音箱 RM600MKII-C、单极环绕音箱 RM600MKII-R、双极 / 偶极环绕音箱 RM600A-R 均采用和主声道音箱同系列单元，确保音质音色一致。

惠威 RM600MKII HT 满足高清音频的重放，播放高清音频时表现出从容不迫的气度，不管是音效丰富的大动态电影，还是人声对白偏多的文艺片，乃至高品质立体环绕声音乐，都信手拈来、一气呵成。相信，惠威 RM600MKII HT 综合全面的声音演绎，会给你带来非比寻常的视听体验！

HiVi RM600MKII	
频率范围：	38Hz - 20kHz
灵敏度 (2.83V/1m)：	89dB
额定阻抗：	4Ω
功率范围：	10W - 120W
外形尺寸 (mm)：	245×310×1115mm
净 重 (只)：	23kg

HiVi RM600MKII-C	
频率范围：	60Hz - 20kHz
灵敏度 (2.83V/1m)：	88dB
额定阻抗：	4Ω
功率范围：	10W - 120W
外形尺寸 (mm)：	505×248×205
净 重 (只)：	10kg

HiVi RM600MKII-R	
频率范围：	65 Hz - 20kHz
灵敏度 (2.83V/1m)：	87dB
额定阻抗：	8Ω
功率范围：	10W - 60W
外形尺寸 (mm)：	190×218×309mm
净 重 (只)：	5.0kg

HiVi惠威M6HT是惠威传奇M系列的顶级型号，它采用豪华原木箱体和独特的单元配置，不论是用作HiFi音箱还是播放信息量极高的新一代DTS:X和 Dolby Atmos 4K蓝光音频格式都有极佳表现。

采用了豪华原木箱体的M6HT由惠威工程师精心设计，气势恢弘。前障板是高强度低谐振的双层结构，原木箱体内部设计有多重环形加强筋，此类箱体设计能最大限度降低箱体谐振，保证系统在大动态下依旧稳固表现，令音质更为纯净自然。

为了保证声音的高质量回放，M6HT采用了惠威一系列全新的电声科技，包括惠威新一代等磁场带式高音，惠威专业球顶中音和惠威6.5英寸Kevlar防弹布纤维振膜低音。

惠威新一代等磁场带式扬声器拥有更大的有效振动面积，可承受更高的输入功率以及拥有极为宽广的频带响应，振动质量同传统球顶高音相比几乎可以忽略不计，它提供极快的前沿和后沿特性，瞬态响应远胜于传统高音。因此采用了带式高音的惠威M6HT在播放影片和音乐时能迅速的展现出丰富的高频和超高频细节。

惠威DMN球顶中音负责中频段的工作；由于采用了专门的中音单元，系统在单元的频段分配上变得更加充裕，在人耳最敏感的中频段由一只独立中音来表现，无疑是将音质提升到新高度的保证。

惠威M6HT采用最新研发的6.5英寸低音，振膜为全黑的防弹纤维Kevlar材料，令声音自然准确，将低频的冲击和层次提升到前所未有的地步。

惠威专业的电声科技，饰以奢华的原木箱体及典雅雍容的外观造型，成就了M6HT作为一套音乐系统，令人慨叹折服的至尊地位。

HiVi M6F

频率范围:	38Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	290×376×1036
净重(只):	34kg

HiVi M6C

频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	593×278×259
净重(只):	16kg

HiVi M6R

频率范围:	60Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	528×238×282
净重(只):	11.5kg

HiVi 惠威一直致力于高端音响的研发与制造，并屡获国际大奖。惠威联合设计师 Jam 的实验室，推出撼动音响市场的高性价比的 Jam&Lab 系列家庭影院。Jam&Lab 系列的箱体由扎实坚硬高密度纤维板精心打造，外观以黑色调为主，采用了豪华高档 PVC 装饰面板，前障面板则采用喷漆技术，整体视觉简约大气、现代感十足！

惠威 Jam&Lab 6 HT 主声道音箱 Jam&Lab 6 采用两只 6.5 英寸低音单元，单元使用坚硬的振膜材料，不仅保证工作时最小的分割振动和失真，还大幅度增加音箱的功率承载能力。中音是惠威经典的 B 系列单元 5 英寸中音，具有出色的密度感和丰满度，能完美表现人耳最敏感的人声部分，入耳舒适，非常耐听。高音单元采用特殊的金属振膜，声音清丽明亮，具有强烈的空间感和清晰的透明度，能完美解析小提琴、钢琴高音域部分。优秀的配置，使 Jam&Lab 6 高、中、低单元形成宽阔的声场，在 40Hz-20kHz 之间表现游刃有余。

延续惠威一贯的设计风格，Jam&Lab 6 HT 的中置音箱 Jam&Lab 6C 和环绕音箱 Jam&Lab 6R 的扬声器均采用和主音箱相同的单元系列，确保在音箱音色的一致性与和谐感。Jam&Lab 8 HT 通过不同的配置可以组建 2.0 立体声 HiFi 音乐系统，增加低音炮 Sub10，可组建 5.2、7.2 等多声道家庭影院系统。

总体而言，Jam&Lab 6 HT 是一款声色细腻、层次分明、鲜活动听的家庭影院系统。与 Jam&Lab 6 HT 一起推出的还有 Jam&Lab 8 HT 大型家庭影院系统，和 Jam&Lab 6 HT 唯一不同的是主声道音箱采用了双 8 英寸结构，令系统低频更加强劲，适合家居面积较大的家庭环境。

HiVi Jam&Lab 6		HiVi Jam&Lab 6C		HiVi Jam&Lab 6R	
频率范围:	40Hz - 20kHz	频率范围:	66Hz - 20kHz	频率范围:	66Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB	灵敏度(2.83V/1m):	88dB	灵敏度(2.83V/1m):	87dB
额定阻抗:	6Ω	额定阻抗:	6Ω	额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 160W	功率范围:	10W - 120W	功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	206×332×964	外形尺寸(mm):	400×184×172	外形尺寸(mm):	176×151×270
净重(只):	22kg	净重(只):	6kg	净重(只):	4kg

与Jam&Lab 6 HT一起推出的Jam&Lab 8 HT是一款家居家庭影院系统，其箱体及扬声器单元皆由惠威工程师精心设计，不仅体现了惠威坚持了20多年的专注声音品质的企业理念，也展现了惠威为普及高品质声音的社会责任感。

惠威Jam&Lab 8 HT主声道音箱Jam&Lab 8采用三路四阶倒相式音箱系统，配备的2只8英寸低音单元均使用刚性极佳、重量较小的金属振膜，保证工作时最小的分割振动和失真；而耐疲劳的橡胶折环、Kapton音圈骨架、高性能铜音圈线材的完美组合，成就了低音单元的大功率承载能力，低频效果更佳，解析大动态影片毫不费力。中音是惠威非常经典的B系列单元，具有出色的密度感和丰满度，能完美表现人耳最敏感的人声部分，入耳舒适，非常耐听。高音单元采用26mm金属球顶高音，其声音清丽明亮，具有强烈的空间感和清晰的透明度，即使是小提琴、钢琴的高音域部分，也表现细腻优美，一点都不刺耳。

延续惠威一贯的设计风格，Jam&Lab 8 HT的中置音箱Jam&Lab 6C和环绕音箱Jam&Lab 6R的扬声器均采用和主音箱相同的单元系列，确保音响系统声色的一致性与和谐感。Jam&Lab 8 HT通过不同的配置可以组建2.0立体声HiFi音乐系统，增加低音炮Sub10，可组建DTS:X和 Dolby Atmos 4K多声道家庭影院系统。

Jam&Lab 8 HT具有优秀的平衡感、空间感、动态感，它的声音品质完全超越了它价格定位，是一款超值家庭影院系统！

HiVi Jam&Lab 8

频率范围:	38Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	6Ω
功率范围:	10W - 200W
外形尺寸(mm):	240×359×1058
净重(只):	29kg

HiVi Jam&Lab 6C

频率范围:	66Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	6Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	400×184×172
净重(只):	6kg

HiVi Jam&Lab 6R

频率范围:	66Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	87dB
额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	176×151×270
净重(只):	4kg

D3.2MKIII 箱体设计独特，时尚的哑光漆黑色面板与采用精美木纹饰面的侧障板相交辉映，既时尚又古朴。前障板向后倾斜仰角设计，打破传统箱体造型局限，配合人听音时的坐姿，可让高 / 中 / 低 / 频段声波同时抵达人耳，声音更精准。前面板覆盖面网，防止灰尘沾染，同时可保护扬声器单元，以防误触碰造成单元损坏。

D3.2MKIII 采用 D' Appolito 哑铃式三分频设计，主声道采用一只等磁场带式高音单元、一只 50mm 铝镁合金膜中音和两只 6.5 英寸大口径低音。惠威 75mm 大口径音圈 D6 单元拥有庞大的动态和低频输出，哑铃式结构使合成的声像位于中点，声音自然、醇和。

D3.2MKIII 的中置采用两路四阶倒相式音箱系统，由两只专业 D6 低音单元和 28mm 球顶高音组合而成。D3.2R 后方环绕采用两路封闭式音箱系统，由一只 28mm 球顶高音和一只 D6 低音组成，用于效果音箱，体积适中，安装便捷，适用于各类家居环境。

D3.2MKIII 作为 5.1 家庭影院，可以配备惠威震撼低频的 Sub10G 有源超低音，钢琴烤漆饰面，封闭式结构设计，更好的瞬态响应与更强的低音，10 寸超低音单元，低频下潜低至 25Hz。低音澎湃，震撼非凡，丝毫不逊色于更大尺寸的超低音炮，让您宅在家也能畅享影院风范。

灵活配合更多的环绕音箱，也可以组成更多声道的包括 DTS:X 和 Dolby Atmos 家庭影院系统。

HiVi D3.2MKIII HT	
频率范围:	38Hz-20kHz
失真度(2.83V/1m):	85Hz-20kHz ≤1%
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗Nominal Impedance:	4Ω
功率范围Power Handling:	10W-300W
外形尺寸(mm):	240×340×1068
净重:	29kg

HiVi D3.2MKIII-C	
频率范围:	56Hz-20kHz
失真度(2.83V/1m):	85Hz-20kHz ≤1%
灵敏度:	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W-300W
外形尺寸(mm):	646×286×245
净重:	14.8kg

HiVi D3.2R	
频率范围:	55Hz-20kHz
失真度(2.83V/1m):	110Hz-20kHz ≤1%
灵敏度(2.83V/1m):	86dB
额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W-120W
外形尺寸(mm):	350×120×310
净重:	6.5kg

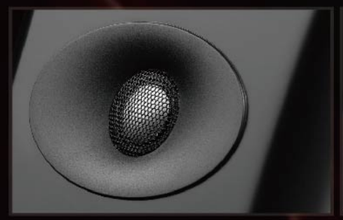
惠威 V4 有源音响是专为提升电视伴音品质而设计的高端电视音响，糅合了先进电声科技与高级制造艺术的精髓，采用昂贵的胡桃木原木，经由多重手工工序精心锻造打磨而成。如艺术精品般的造型，轻松点缀各式家居风格，彰显典雅精致的生活品味。

为提供绝佳的电视伴音体验，V4 音响配备了专业 DSP 分频技术搭载被动辐射器设计。电声组件方面，由一只 20mm 的金属球顶高音，一只 4 英寸中低音以及一只 4 英寸被动辐射单元构成。金属高音采用了高性能钕铁硼磁体，体积小巧，高音单元还采用先进的高音声学号角设计，让整个回放频带获得平滑的频率响应。

V4 配备的专业级 4 英寸中低音单元音色丰满有力。单元配备耐疲劳长冲程橡胶折环，有效保证了振膜大功率输出时的线性振动。惠威工程师还为 V4 加入了一只独立的被动辐射单元，使 V4 可推动更大的空气体积，低频重现更加饱满，下潜更深。

惠威 V4 配备了线性输入和光纤输入接口，还加入了蓝牙输入，用户可与各类带蓝牙的智能手机及数码设备进行直连，实现音频讯号的便捷无线传输。

V4 主箱后板还配备了一枚音量调节和音源选择两用编码器，并配备时尚遥控器，还提供了挂墙摆放所需配件以及立式摆放垫板，用户可根据喜好及听音习惯自由选择组合，轻松组建个性聆赏体验！



HiVi V4

频率范围:	60Hz - 20kHz	有源电子分频点:	2.4kHz	输入阻抗:	22kΩ
失真度(85dB/1m):	150Hz-20kHz ≤1%	分离度:	>65dB	输入最大峰值:	3000mV
额定功率:	每声道功率 30W RMS	信噪比:	>90dB(不计权)	外形尺寸(mm):	160×632×125
	双声道合计 60W RMS	输入灵敏度:	550mV	净重:	主箱: 6.0kg 副箱: 6.0kg

私人订制 品位卓显-IW3入墙式家庭影院系统

IW3 是一套拥有高自由组合度的入墙式影院系统，用户可根据喜好及听音习惯自由选择搭配组合成多声道包括 DTS:X 和 Dolby Atmos 家庭影院系统。HiVi 惠威 IW3 外观采用耐磨专业颗粒烤漆箱体配黑 / 白装饰面板，典雅时尚，与家居环境相得益彰。

结构上 IW3 采用密闭式箱体，安装便捷。HiVi 惠威 IW3 的高音采用惠威新一代等磁场带式高音，声音明亮透彻是其杰出特性，并具有高解析力、低失真的优点，声音更为准确自然，真实地再现和还原声场。同时，50mm 球顶中音搭配等磁场带式高音提升了高频上限和动态，输出高声压低失真的中高频，加强了 IW3 的现场真实感。

HiVi 惠威 IW3 低音单元采用一只 6.5 寸低音，配合长冲程低频大动态的设计，使得低音在较大限度地保证了声音还原之余，能够发挥出强劲和迅猛有力的声音效果。

私人高端定制，彰显品位生活。IW3 入墙式家庭影院系统，简约大气的外观设计，豪华专业的单元配置，出类拔萃的音色品质，全然满足高端用户和发烧友们的对外观、声音及品质的极致追求。

HiVi Swans IW3 HT

频率范围:	66Hz-20kHz
失真度(2.83V/1m):	75Hz-20kHz ≤1%
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W-120W
外形尺寸(mm):	280×128×695
净重:	8.2kg

订制您的奢华私人大型别墅影院 –IW8入墙式家庭影院系统

HiVi 惠威 IW8 是一套拥有高自由组合度的大型入墙式 In-Wall 影院系统，用户可根据喜好及听音习惯自由选择搭配组合成多声道包括 DTS:X 和 Dolby Atmos 家庭影院系统。IW8 外观采用耐磨专业烤漆配铝面板，典雅时尚。IW8 为密闭式箱体，安装便捷。IW8 单元配置尤为豪华大气，由呈上下对称排列的四只等磁场带式超高音，两只 26 毫米金属膜片高音、两只 6.5 毫米高声压级中频扬声器及两只碳纤维防弹布 8 寸扬声器共同组合成四路两阶封闭式音箱系统。环绕音箱为 IW8R，采用一只专业 8 英寸低音、一只 6.5 英寸中低音、一只 26mm 金属球顶高音和两只等磁场带式高音，组合为四路两阶封闭式音箱系统。低音炮 Sub12 采用了一只 15 寸的专业超低音喇叭，低音下潜十足，为观影增添更多的量感。

惠威 IW8 高频 8kHz~20kHz 还增加了 3dB 声压可调开关，该设置主要用于配合透声幕，将 IW8 入墙式音响隐藏于透声幕后，观赏电影时声音透过投影幕布精彩重放，简约雅观，节省空间。

惠威 IW8 拥有顶级的音质、整套系统动态强劲，解析力超群，创造出身临其境的声场，配合环绕音箱 IW8R 和低音炮 Sub12，其高频细腻清丽，明晰；中频温厚，柔而不绵，润而不软；低频大气磅礴

私人高端定制，彰显品位生活。

HiVi IW8

频率范围:	45Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	89dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 300W
外形尺寸(mm):	426×158×1480
净重(只):	41kg

HiVi Sub12

频率范围:	26Hz - 120Hz
	26Hz - 80Hz
额定功率：	1000W
输入灵敏度：	100mV
外形尺寸(mm):	736×222×846
净重(只):	30kg

HiVi IW8R

频率范围:	55Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	90dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 150W
外形尺寸(mm):	426×158×966
净重(只):	25kg

来自未来的音响 MS-2 Wi-Fi全境声音响系统

HiVi MS-10 荣获美国 CES 2017 创新大奖
CES 2017 Innovation Awards HONOREE

HiVi 惠威 MS-2 被誉为“来自未来的音响”，是音质超卓的 360 度全境声互联网音响系统，优雅立于生活空间中的当代奢华艺术装置。

MS-2 将云端音乐、Hi-end 级音质和高科技艺术装置结合，以星光黑和金属灰配色问世，独特新颖的前瞻造型颠覆了人们对传统扬声器的既有印象。作为一款高度整合的 Hi-end 级 All in One 互联网扬声器系统，MS-2 拥有独特时尚的外观设计，上部为高保真有源一体化立体声扩散声场扬声器，下部分半球体是有源超低音，两者由重 15 公斤的全 CNC 三维铝合金支架衔接固定，组成惠威首创的“一体化全境声扬声器”，用户只需要一只 MS-2，就可以在房间里创造均匀的弥散型声场，播放饱满动人的音乐。

惠威创新性地突破传统大型扬声器的单腔设计局限，采用专业级电子分频滤波器，拥有两只 5 英寸低音扬声器和两只 20mm 金属球顶高音的组成的扩散声场立体声系统负责 60Hz 以上频段重放，配合坚固椭圆状腔体和悬浮式结构，大幅减少腔体驻波及箱体表面衍射波。MS-2 还采用广角度扩散和多扬声器单元进行声学优化，提升中高频部分的离轴平滑响应，将声波均匀传递到房间的每个角落。MS-2 下方配备一只 10 英寸有源超低音负责 60Hz 以下的音域，辅以低频全场辐射技术，让超低音均匀分布在整个聆听空间内。

MS-2 不仅能再现音乐的澎湃低频、自然准确的中音、清晰靓丽的高音，而且还输出庞大动态声压。惠威全境声通过两种不同的电声技术来实现，分别是全频扩展技术（HiVi Full Range Extension Technology）和全空间声场覆盖技术（HiVi Full Space Acoustics Coverage Technology）。MS-2 能完美支持多模 Wi-Fi 连接、蓝牙和线路输入，专门为各类移动上网设备而设，并同时兼容传统音响设备。内置的 Wi-Fi 无线模块，采用 ARM9 处理器和 Linux 操作系统，可采用点对点和 AP 两种方式连接，安装惠威 APP 后手机即成为用户指尖上的控制端，可直接传输无损音乐，支持各类主流音频格式的播放。

MS-2 完全实现了现代家居追求简约的现代风格，她不仅是 Hi-end 级的无线 Wi-Fi 云音响，更是展示在房间内的当代高科技艺术品，犹如屹立在客厅的音乐神殿，让您尽情感受声音的魅力！

HiVi MS-2

频率范围：	25Hz - 20kHz
输入灵敏度：	450mV
输入阻抗：	22kΩ
额定功率：	主声道总功率 70W+70W RMS 超低音 150W RMS
外形尺寸 (mm):	477×614×1200
净重 (只):	45kg

HiVi MC-200 高保真影音媒体播放中心采用精巧简洁的一体化设计，将惠威专业电声科技和 8 英寸高清显示器 Android 系统精密结合在一起，是一台拥有 Hi-Fi 音质的全功能智能媒体中心。

MC-200 外观采用实木，由手工锻造而成。8 英寸高清显示器搭配金属面网，别致典雅。搭载四核处理器，内置有源立体声扬声器系统，优化设计的 3 英寸低音扬声器和 20mm 金属硬球顶高音确保其原汁原味的音质表现。MC-200 上方真皮提手坚固结实，便于用户在各类环境中移动，专为近场聆听和多应用环境聆赏而设计。

MC-200 近场触摸屏操控方便直观，基于 Andriod 系统的智能媒体播放中心，可满足在各种环境中的需要。通过高速 Wi-Fi 上网可安装各种丰富多彩的应用程序，实现网上浏览、电子邮件、视频聊天、微信、游戏、收音机、高保真音乐和高清视频播放等多种功能。MC-200 内置蓝牙连接，可直接播放手机音乐。此外，MC-200 内置了 10000mAh 大容量锂电池，续航可达 10 小时，并且可以直接对手机充电。无论是箱体外观，还是其内在的功能，MC-200 都应有尽有，满足您对音响的一切想象。

HiVi MC-200

频响范围：	72Hz ～ 20KHz（±2.5dB）
失 真 度：	72Hz ～ 20KHz ≤1%（85dB/1m）
信 噪 比：	≥94dB（不计权）
分 离 度：	≥98dB
额定功率：	10W×2（高音）+20W×2（低音）
产品尺寸：	415(W)×160(D)×170(H)（mm）
重　　量：	5.0Kg

HiVi惠威M1 - 中国发烧界的神话

HiVi M1	
频率范围:	48Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	86dB
额定阻抗:	8Ω
功率范围:	10W - 60W
外形尺寸(mm):	210×261×330
净重(只):	8kg

来自国际音响界对 HiVi 惠威 M1 的中肯评价

1. The tweeter sounds state-of-the-art to me, which is no surprise considering its well-designed ribbon construction. What most surprised me, though, is the top-to-bottom neutrality, literally free of audible coloration, even compared to a live voice! I guess that speaks well for tonal accuracy.
2. Regarding imaging, the M1s are uncannily solid-no crossover audibility, let alone smearing', even off vertical axis (just a very natural HF rolloff).
3. Horizontal dispersion is very wide, maintaining tonal neutrality and imaging. This, I believe, is responsible for the unusually wide, deep, and open spatial reproduction.
4. The transient response sounds free of any percussive delay-smearing effect.
5. Transparency and detail resolution sound extremely good, possibly as good as an electrostatic.
6. The bass quality is so natural and detailed that I hardly missed the below-55Hz stuff. (But since I love deep bass, I would add a good subwoofer.) With the M1s, I heard the things a live acoustic string bass produces: both the extended series of harmonics and the vibrating string "pulsiness"; the latter requires excellent phase coherence as well as a smooth frequency response.
7. With 86dB (1W/tm) sensitivity and 50W handling, they won't safely sustain above 103db SPL. But to find criticism of the M1s' musical realism, you'll need one of those "hi-end" magazine reviewers who can "hear" the benefits of plutonium-enriched superconducting binding posts (those on the MI are close).

听音

- M1 播放出来 LeAnn Rimes 的歌声是我曾经听过最自然的，吉他和爵士鼓的节奏感好极了。我认为其保真度至少与 A/D/S 300C 不相上下，但却更优异，因为 A/D/S 在房间里使用时，分频点有缺陷，还有相位失真。而 M1 没有这个问题，声象聚焦稳定，声音在房间中任何位置都很自然。
- 最令人惊奇的是我听不到任何音染。没有一丁点儿可以察觉到的音调加重和削弱，瞬态延迟或者声象模糊。
- 黑胶唱片上的民谣蓝调和爵士（“Sunny Side of the Street”）记录着最为自然的吉他拨弦声音，由 M1 重播出来，速度正确，音调自然。
- George Strait 的蓝调歌曲（“Ocean Front Property”）录音很好。人声，吉他，小提琴，钢琴和鼓的声音是你从双声道音响上能够期望最真实的。而低音吉他的自然和深沉着实令我惊奇，尽管在 53Hz 频响落降。绝无任何低音染色。
- 胡里奥演唱的探戈（Columbia/Sony Ck67899）是一个非常精彩的录音，由弦乐，鼓，吉他和贝司构成跃动起伏的情感海洋，胡里奥奇妙的嗓音放射出阿根廷的热情。M1 在表现这一录音时提供了无比优秀的重播。我只是希望平坦响应到 25Hz 的 10 英寸超低音，加上环绕系统。
- 我永远钟爱的德彪西的钢琴作品 “Clair de Lune” 简直给人轻飘飘的感觉，只有在无音染的情况下才会得到这种听感。如果你偏爱莫扎特交响曲的自然弦乐音色，就会非常喜欢这款扬声器。

对比

两个月前我在温尼索奇湖音乐节上听了一场世界著名音乐家的室内乐演奏会，我当时坐在 6 米以外，声音美妙极了，我闭上眼睛试图想象那是发自扬声器的音响，但却做不到。但现在听着 M1 上播放的类似音乐，我认为弦乐的音色比我听过的任何扬声器接近于真声。这虽然不是即时的现场与录音的比较测试，但我可以闭上眼睛并且回忆起现场的声音，快乐是记忆最好的激发点。我唯一确定无疑的是 2 声道立体声没有能力去再现 10 万立方英尺大厅的 3 维声场—当然不是扬声器的问题。但论到声音的真确程度，我想 M1 已经与任何价位的扬声器做到一样好。

结论

1. 高音听起来是当前最出色的，考虑到其良好的带式结构，这毫不奇怪。最令我惊讶的是高端至低端的中性，即使与现场人声相对比也没有可闻的音染。音调之准确使人信服。
2. 说到结像力，M1 不可思议，听不出分频器的影响，更没有丝毫模糊感。
3. 水平扩散性非常宽，音调中性以及声像保持不变。这对于产生极其宽深，开放的空间重播是至关重要的。
4. 瞬态响应声音毫无引人注意的延迟和污染效应。
5. 透明度和细节解析力非常好，与静电扬声器相似。
6. 低频质素清晰自然，我并不觉得缺乏 55Hz 以下的素材。在 M1 上我听到现场的贝司所发出的延伸的泛音以及琴弦颤动的 “推力”。要表现后者必须有优秀的相位一致性，平坦的频率响应。
7. 鉴于 M1 的 86 分贝灵敏度和 50W 功率承受力，她们不能连续经受 103 分贝以上的声压级。但要找出 M1 音乐现实中的缺点，你需要一位能够听出采用富钚元素的超导体接线端子如何改进音质的 “HI-END” 杂志写手。

美国《SPEAKER BUILDER》Dennis Colin & Joe D'Appolito

传奇再现 - HiVi惠威M803A高保真书架音箱

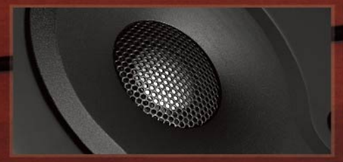
HiVi 惠威 M803A，是惠威旗舰 M 系列中的一款高保真书架音箱，采用颇具艺术感的流线型箱体，豪华天然原木材料，卓越的扬声器单元配置，糅合先进电声科技与出色制造艺术的精髓，声音卓绝，魅力非凡。

M803A 采用书架箱中非常罕见的三分频设计，配以先进的等磁场带式超高音、26mm 金属硬球顶高音、专业 6.5 英寸中低音，以及经过惠威消声室精心调校的分频器，极大提升书架箱的声音解析能力，拓宽书架箱的频率响应范围，解析全面，频带顺滑，失真极低，音质超然。

M803A 的惠威新一代等磁场带式高音，可输入更高的功率及更好的高频延伸，驱动空气均匀，振动质量极微，响应速度极快，使声音准确、干净。高音单元采用惠威特别设计的金属振膜，具备高解析力、低失真的优点，其声音优美、通透。特殊磁路设计，让金属球顶高音单元可以承受更高的功率，以及获得出色的延伸，与等磁场带式高音的搭配，极大提升高频上限和解析力，使声场更加开阔自然。

M803A 的中低音部分，由专业 6.5 英寸中低音单元负责，其振膜采用 kevlar 防弹布纤维复合材料，确保声音的自然精准；耐疲劳长冲程橡胶振膜折环能吸收多余的震动能量；内部高顺性的定心支片具有优良的阻尼特性与动力稳定性；屏蔽式磁路系统和长冲程线性位移技术提供更强劲的低音输出；独特的磁路系统及大型磁钢驱动单元，使低频迅猛有力而且极富弹性，诠释了小身材大动态的魅力。

在重放乐曲时，M803A 表现出卓越的音乐解析力，低频震撼凌厉，如滚滚惊雷；中频圆润纯正，如珠落玉盘；高频自然通透，如出谷黄莺。整支乐曲生动立体，音响效果出色，将乐曲演绎得淋漓尽致！ M803A 的绝美音质，彰显了惠威先进电声科技的传奇魅力。



HiVi M803A

频率范围:	40Hz - 20kHz
灵敏度(2.83V/1m):	88dB
额定阻抗:	4Ω
功率范围:	10W - 120W
外形尺寸(mm):	250×436×493
净重(只):	15.5kg

发烧音响界的传奇 - HiVi惠威M3三分频书架箱

HiVi 惠威 M3 是惠威 HiFi 高保真书架箱系列中的产品之一，是集惠威多年电声研究精髓及惠威电声工程师心血于一身的作品，是惠威在发烧界传奇 M1 音箱的经典延续。时尚与古典并重的箱体外观，配以精密测算的箱体空间布局，豪华原木锻造的箱体，其采用的三分频设计尤为罕见，是惠威 M3 拥有卓越声色再现的重要因素。

三路三分频设计通常应用于落地式音箱，由于各单元工作于最佳频带内，频率响应平滑，失真度低，音质优异。惠威 M3 通过精巧的电声设计将三分频设计理念应用于体积小巧的书架式音箱上，这是 M3 音质出色的根本保证之一。

惠威 M3 中高频段由惠威等磁场带式高音和球顶中音组合单元而成，惠威新一代等磁场带式高音可输入更高的功率及更好的高频延伸，在平面等磁场驱动下，它拥有快而准的前沿和后沿瞬态特性。中频段由惠威球顶中音专职负责，作为人耳最熟悉且尤为敏感的频段，用一只独立的中音单元予以演绎，并配合精细的分频器设计，中频音质表现便更为准确自然。M3 采用了惠威新一代 6.5 英寸低音，Kevlar 防弹布纤维的振膜，内阻极大，配以扬声器单元 T/S 参数优化设计，低频力度超乎想象，M3 小身材大动态，高质量的低频可媲美大尺寸的落地式音箱。

经典是在不断的延续中渐至成为永恒。惠威 M3 高保真书架音箱再次承载着惠威人的智慧结晶，并糅合先进的顶级电声技术，同时承袭了惠威“专注声音品质”的理念追求，呈现给音乐爱好者卓越的音色享受。

惠威 M3 高保真书架箱适合用作家庭和办公室中的音乐聆赏，尤其是对音乐有着狂热追求的发烧友，无论他们执迷于硬件还是软件，都惊喜并钦佩于 M3 的整体表现。

HiVi M3

频率范围:	40Hz - 20kHz	功率范围:	10W - 120W
灵敏度(2.83V/1m):	88dB	外形尺寸(mm):	258×318×445
额定阻抗:	4Ω	净重(只):	12kg

参考级三分频旗舰 - M3A云端Wi-Fi有源音响

HiVi 惠威 M1 创造了音响业界的传奇，无数音响爱好者及发烧友曾将其作为梦想之选。M3 高保真书架音箱的诞生亦令许多发烧友们成为其拥冠。如今，HiVi 惠威在不断探索电声极限中，优化 M3 的技术，打造出 Hi-Fi 有源书架箱 M3A，搭载高速蓝牙模块，配备卓越的科技技术，融入先进的电声元素，使其操作更简单，使用更便捷，同时秉持 HiVi 惠威一贯的高品质 Hi-Fi 水准。新一代 M3A，秉承经典，再掀狂澜。

HiVi 惠威不计成本，M3A 采用了经典的实木外观和前障板倾斜式设计，内部采用更符合电声高质量回放的结构设计，配置上采用了一只 6.5 英寸中低音单元、一只专业中音软球顶单元和一只惠威专利电声技术的改进型等磁场带式高音单元。

HiVi 惠威 M3A 等磁场金属带式高音单元拥有较高的解析力，且声音细腻透亮。惠威软球顶中音单元的振膜材料在丝膜材料外面涂上特殊的阻尼材料，单元独立负责 800Hz ～ 6kHz 的响应声音频率，这段频率覆盖绝大部分中高频乐器和人声频段，独立球顶中音单元的音色甜美自然，避免两分频结构衔接的中频缺陷，保证了声音的至佳顺滑感。

HiVi 惠威 M3A 配置的 6.5 英寸低音采用长冲程设计，振膜采用全黑的凯夫拉（kevlar）纤维超轻高强度一体化复合材料，结合耐疲劳长冲程橡胶折环和高顺性定心支片令单元拥有优良的阻尼特性与动力稳定性；屏蔽式磁路系统和长冲程线性位移技术提供更强劲的低音输出，保证振膜大功率时的线性振动，独特的磁路系统及大型磁钢驱动单元，低频迅猛有力而且较富弹性，向下响应频率轻松达到 50Hz 及以下，瞬态响应速度、低频质感和量度都让惠威 M 系列的低频达到一个新的层次。

M3A 的升级，不仅仅是配置上的强大，在功放上更是有着出色的优化。HiVi 惠威专为 M3A 量身定制了发烧级 Hi-Fi 独立功放，使其拥有更好的音质，轻松调校便可达好声。M3A 的功放拥有待机功能，采用 4 个 10000 伏的滤波电能，保证了大动态时的低失真；同时采用了蓝牙输入和线路输入，运用先进的运放，拥有三对功放管。电容采用威马电容和胆电容，其中威马电容拥有中高音解析力高的特点，胆电容则能够使 M3A 的低频更为浑厚。随着无线生活的普及，蓝牙听音渐渐成为娱乐享受的主要方式之一，HiVi 惠威 M3A 搭载了新的蓝牙模块，使听音方式多样化，便捷听音，满足用户多种需求。

经典在不断探索中得以延续，HiVi 惠威历时多年，斥巨资于研发团队，坚持“专注声音品质”之理念，打造出代代相传的经典之作。M 系列的跨世传奇将再续篇章，M3A 的诞生势必再掀狂澜，带给影音爱好者和发烧友们听音新方向！



HiVi M3A

频率范围:	40Hz - 20kHz ±3dB	无线输入:	Wi-Fi，蓝牙4.0
输入灵敏度:	400mV	外形尺寸(mm):	258×365×445
输入阻抗:	22kΩ	净重(只):	16.8kg
信噪比:	＞91d（不计权）		

移动智能云端体验-HiVi惠威Q200高保真立体声前置放大器

Q200 高保真立体声前置放大器专为喜欢音乐的发烧友搭建大型高保真立体声音响系统而生，支持高达 24bit/192kHz 高解析力音乐，能够真实转换 / 还原纯正自然的音频信号。Q200 拥有互联网新媒体时代的各种输入端口，包括 WLAN/WiFi/ 蓝牙 / 线路 / 光纤 / 同轴等。

惠威 Q200 机箱由高强度铝壳体打造而成，前面板部分配有调节旋钮和音源输入通道选择按键，各旋钮及按键布局设计合理，操作便捷。惠威 Q200 接口十分丰富，配备双线路输入、光纤输入及同轴输入，可与各类音源设备如 PC、蓝光 DVD、超薄电视等进行有线直连连接。不仅如此，Q200 还配备有无线蓝牙输入，可进行高速的无线音频传输，一键直连，即可畅享无线 Hi-Fi。Q200 还搭载了新一代无线 WiFi 输入及有线 WLAN 网络输入。在 WiFi 输入模式下，用户可使用手机、iPad 等设备直连，然后通过 Air Play、DLNA、Q Play 等协议推送播放，同时，用户也可通过网线直连 WLAN 口，体验更高速、稳定的音频传输。音频输出部分，Q200 配备了一组平衡输出端口及一组非平衡输出端口，可用以搭配专业级别的后级放大器，轻松组建出完整的音响系统。

惠威 Q200 作为一款高保真的立体声前级，声音表现自然纯净，为您带来云媒体时代卓越的音质体验。

HiVi Q200

额定功率:	模似18V最大输出 数字15V最大输出	输入灵敏度:	3V（非平衡）
信噪比:	模似120dB（A计权） 数字110dB（A计权）	输入阻抗:	18kΩ
失真度:	THD≤0.005%	分离度:	大于90dB
音源输入:	线路输入1、线路输入1、光纤、同轴、蓝牙、WIFI 、RJ45	外观:	高强度铝壳体
		尺寸:	431×388.3×93.5mm
		净重:	10.6Kg

HiVi Q380 是一款大功率 Hi-end 级立体声双声道纯后级功率放大器，同时满功率工作时，每声道输出高达 (380W 8Ω/700W 4Ω), Q380 放大器设计可使用阻抗介于 8 欧姆和 4 欧姆之间的音箱，所有声道都能全功率运作。惠威对双声道同步工作进行了设计优化，因此驱动大型扬声器系统时能确保极低的失真和出色的控制力。

HiVi Q380 采用左右声道全对称的布局，单个声道使用了 4 对 200W 三肯大功率管 2SA1295/2SC3264 并联驱动输出，单只 IC 驱动力高达 17A，低内阻设计让驱动力更为强劲，高低频输出曲线极为平坦。整机由两只带屏蔽罩的 1200 环型变压器供电，每只输出可达 10 安培以上，铁芯用高导磁率硅钢带卷绕，磁通量高达 18000 高斯以上，漏磁小于 10mV，确保功率放大器的信噪比高达 120dB 以上。Q380 后方的屏蔽罩内安装 4 只 47000UF/100V 特别订制切缝高性能电容，对称的叠放成两组独立的电容组，分别为左右通道提供纯净和能量充沛的电能。切缝电容是在正、负极的铝箔上均匀的切缝，工作时电子移动的距离缩短，提高了电子对电路的频率响应速度，使整机频响特别平坦，声场更宽。

HiVi Q380 专为影音发烧友而研制，其快速的瞬态反应、宽阔的音场、出色的低频控制力，播放大场面音乐得心应手，尤为适合搭配惠威旗舰级音响系统，如 Swans 2.8A，F10 等。

惠威 Q580 五声道家庭影院功放采用黑色高强度铝拉丝面板，前方面板电源键兼具了完善的保护显示功能。Q580 后面板配备五组平衡 / 非平衡专业输入端口，分别对应五个声道输入，配备五组发烧级大电流扬声器接口端子，采用了专业级高效低噪电风扇散热。Q580 工作时，主声道输出功率可达 200W 8Ω到 400W 4Ω，通过优化的电路设计，所有声道都能同时满功率工作。

Q580 采用了乙类电路设计，每一声道采用了 3 对 150W 发烧级大功率管 2SA1443/2SC5200 并联驱动输出，超低内阻设计让驱动力更为强劲，输出最大电流高达 15A。整机采用了两只大功率的环型屏蔽变压器，硅钢卷绕铁芯磁通量高达 18000 高斯，漏磁小于 10mV，确保功率放大器的信噪比高达 120dB 以上。Q580 后方的屏蔽罩内安装 4 只 47000uF/100V 特别订制大容量电容，为每个声道提供纯净和充沛的电能。

Q580 配合专业级影音解码器，非常适合用于惠威的大型家庭影院系统，经由惠威 Q580 驱动的旗舰级系统能够缔造音效非凡的环绕影院大动态声场。

HiVi Q380

额定功率:	380W/8Ω × 2　700W/4Ω × 2
信噪比:	≥105dB（A计权）
失真度:	THD≤0.1%
输入灵敏度:	2760mV（非平衡） 2830mV （平衡）
输入阻抗:	12kΩ
分离度:	100dB
尺寸(mm):	431×432×255mm
净重:	52Kg

HiVi Q580

功放参数:	前置	环绕	中置
额定功率:	200W/8Ω×2　400W/4Ω×2	100W/8Ω×2	100W/8Ω×1
信噪比:	≥105dB（A计权）	200W/4Ω×2	200W/4Ω×1
失真度:	THD≤0.2%	≥102dB（A计权）	≥100dB（A计权）
输入灵敏度:	平衡2910mv　非平衡1935mv	THD≤0.1%	THD≤0.1%
输入阻抗:	12kΩ	平衡2870mv	平衡2880mv
分离度:	-70dB	非平衡1915mv	非平衡1930mv
尺寸(mm):	431×463×255mm	12kΩ	12kΩ
净重:	54Kg	-70dB	-70dB

澎湃低频能量 - HiVi惠威Sub10系列超低音

HiVi 惠威 Sub10 系列是惠威系列有源超低音产品，包括 Sub10 标准版、Sub10D，Sub10V，Sub10M 和 Sub10T。
Sub10 标准版是通用型家庭影院有源超低音，可与各类家庭影院配合。外观采用黑色钢琴烤漆面板配合黑色纹理箱体，庄重而内敛。

Sub10D 适合搭配惠威 Diva 系列家庭影院，豪华钢琴烤漆面板配合弧形外观设计与 Diva 系列音箱相伴更显相得益彰。

Sub10V 专属搭配惠威时尚 V 系列挂墙影院，独特弧形箱体配合钢琴烤漆，外观时尚音质超卓。

Sub10M 为惠威 M 系列原木音箱所打造，完全一致的造型风格及箱体结构，采用加厚哑光前障板配合矩阵强化箱体。

Sub10T 是惠威倒 T 系列倒三角音箱绝配，加厚铝合金前装饰板配合独特立方体结构，充满科技感。

Sub10 系列超低音均为密闭式箱体设计，拥有出色的低频瞬态响应，这是卓越的有源超低音声学结构的首选。配备 10 英寸专业长冲程低音扬声器，低音振膜采用纸基和 Kevlar 防弹布纤维混合压制，它拥有极高的硬度和内阻尼特性，能承受在大声压下对振膜产生的压力，降低失真和振膜分割振动。

内置大功率专用超低音功率放大器，可调节超低音音量，低通截止频率调节范围 25Hz-150Hz，具备 0 度 /180 度相位切换及音乐、影片两种模式选择。Sub10 系列作为一款 10 英寸密闭超低音，体积小巧性能强劲，低频延伸达 25Hz，动态庞大且控制力出色，低频响应层次分明。用户可根据环境大小选配一只或多只 Sub10 系列有源超低音，满足各类家庭影院对有源超低音的配备需求。

作为现代影院的必备组件，HiVi 惠威 Sub10 系列有源超低音将为您带来撼天动地的超低频体验。

	Swans Sub10	Swans Sub10D	Swans Sub10V	Swans Sub10M	Swans Sub10T
单元配置:	专业10寸超低音	专业10寸超低音	专业10寸超低音	专业10寸超低音	专业10寸超低音
额定功率:	150W	150W	150W	150W	150W
输入灵敏度:	200mV	200mV	200mV	200mV	200mV
输入阻抗:	47kΩ	47kΩ	47kΩ	47kΩ	47kΩ
外形尺寸(mm):	325×308×316	368×338×334	350×355×381	360×428×460	495×400×492
净重(只):	16.6kg	19.1kg	20.6kg	29kg	21.2kg

撼天动地 - HiVi 惠威Sub15系列有源超低音

在现代高清数码影院中，低频是系统的基础，电影声轨当中包含许多如地震，爆炸等超低频信息，所以准确再现极低频成为家庭影院的首要诉求。HiVi 惠威 Sub15 系列超低音是惠威超低音产品序列的最高级型号，该系列有源超低音产品包括标准版 Sub15、旗舰系列 Sub15B、搭配 M8 系列的 Sub15M，专为 Diva 系列而设计的 Sub15D 及皇家系列的 Sub15F。

Sub15 标准版是通用型家庭影院有源超低音，可与各类家庭影院配合。外观采用黑色钢琴烤漆面板配合黑色纹理箱体，庄重而内敛。

Sub15B 专属搭配惠威旗舰系列如 2.3BHT 或 2.8AHT，外观采用豪华钢琴烤漆配合天然木皮，豪华稳重，更具贵族气质。

Sub15M 乃惠威 M 系列原木音箱绝配，完全一致的造型风格及箱体结构，采用加厚哑光前障板配合矩阵强化箱体。

Sub15D 适合搭配惠威 Diva 系列家庭影院，外观采用进口的优质哑光豪华酸枝木皮，配合钢琴烤漆上下障板，造型典雅。

Sub15F 隶属惠威皇家 F 系列，精美的古典花纹与昂贵木原材相得益彰，是电声科技与音响制造艺术的卓越融合。

Sub15 系列超低音均为封闭式结构，闭式箱体设计拥有出色的低频瞬态响应，这是有源超低音声学结构的首选，而密闭式设计更大幅缩小了箱体容积，节省空间容易摆放。作为惠威最高配置的超低音系列，其配备 15 英寸专业长冲程低音扬声器，低音振膜高强度复合震膜，它拥有极高的硬度和内阻尼特性，能承受在大声压下对振膜产生的压力，降低失真和振膜分割振动。Sub15 系列超低音配备功率高达 1000W 的专业超低音数字功率放大器，输出声压达到 108dB，惠威专利高效率开关电源为超低音功放提供澎湃动力。

该系列超低音具备直通及可调频率转换功能，并具备相位调节开关。Sub15 还设计了小电平及大电平两种输入方式，方便用户接驳；手动关机及自动待机功能，无信号时超低音进入极小功耗状态，使用便捷且更为省电。

Sub15 系列作为 HiVi 有源超低音的旗舰性能强劲，低频延伸达 26Hz，动态庞大，控制力出色，低频响应精确并层次分明。观赏电影时，系统可以表现出只有在大型影院才有的震撼人心的低频音效。

	Swans Sub15	Swans Sub15B	Swans Sub15M	Swans Sub15D	Swans Sub15F
单元配置:	15英寸专业超低音	15英寸专业超低音	15英寸专业超低音	15英寸专业超低音	15英寸专业超低音
额定功率:	1000W	1000W	1000W	1000W	1000W
输入灵敏度:	100mV	100mV	100mV	100mV	100mV
输入阻抗:	22kΩ	22kΩ	22kΩ	22kΩ	22kΩ
外形尺寸(mm):	462×459×463	582×536×476	512×609×628	531×474×492	540×465×630
净重(只):	24.5kg	34kg	54.5kg	36kg	55kg

新一代梦幻体感超低音-HiVi惠威SUB12S低音炮

为满足更大场景下的低频需求，惠威科技开发了新一代有源超低音 SUB12S。
SUB12S 箱体表面饰以豪华钢琴烤漆，适配各种类型的家庭影院系统，厚实坚固的木质箱体，重量高达 53kg。

惠威 SUB12S 搭载了两只 12 英寸大口径长冲程超低音单元，扬声器单元的振膜采用刚性强、高阻尼的碳纤维编织材料搭配德国航空级 PMI 材料，使低频迸发出更强劲有力的能量。同时配合宽大富有弹性的耐疲劳长冲程橡胶折环和高顺性定心支片，令单元拥有优良的阻尼特性与动力稳定性。

SUB12S 箱体背面配备了大面积散热片，让音箱可以进行持续正常的工作。SUB12S 配备了平衡输入和非平衡输入端口，用户通过拨动输入端口上方的转换装置，即可选择合适的输入方式。

工程师特别为 SUB12S 配备了新一代 TD 类功放，可以在输出高功率的同时将散热的要求降到最低，还能保证高品质声音重放。功放还搭载了开关电源，具备高转换效率、发热低以及低功耗的特点。前级采用的专业级 DSP 分频设计，可精细地令两只低音单元都工作在最佳线性范围内，重现均衡震撼的强劲低频。

惠威 SUB12S 高效强悍的功放电路，额定功率达 500W，配合双 12 英寸超低音单元，低频可下潜至 18Hz。SUB12S 集合了惠威科技超卓的电声研发技艺，带您领略来自低频的独特魅力。

SUB12S	
频率范围:	18Hz-200Hz
额定功率:	500W
信噪比:	＞100dB(不计权)
输入灵敏度:	550mV
输入阻抗:	22kΩ
外形尺寸(mm):	512×508×465
净重:	53kg