

# 博特望远镜

**BOTE**仪器,让科技创造好生活



产品用户手册

# 博特望远镜

**BOTE**仪器,让科技创造好生活



产品用户手册

# 博特望远镜

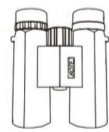
**BOTE**仪器,让科技创造好生活



产品用户手册

# 博特望远镜

**BOTE**仪器,让科技创造好生活



产品用户手册

# 博特望远镜

**BOTE**仪器,让科技创造好生活



产品用户手册



**望远镜的放大倍率**

望远镜是否是放大倍数越大越好呢？答案是否定的。望远镜的放大倍数要适中才好，放大倍数太大，则实际视野相应减少，不宜稳定；倍数越大则需要越大的物镜进行支配，否则成像是暗淡模糊的。物镜越大则望远镜显得笨重，双筒望远镜一般用手持，因为负重双手会抖动，不利于观察，眼睛容易疲劳，甚至引起恶心。固定望远镜倍数太大也会因为风吹草动引起震动。对于自己，12倍为手持极限，而且观察时最好肘部有依托，身体或望远镜依附某些固定物体。一般来讲，倍数越大，可同时观察的区域就越小。

**望远镜的观念误区**

很多人一提到望远镜都会问“这个望远镜能看多远”，实质上用多远来形容望远镜是不正确的，望远镜所能看见的距离实质上和你肉眼能看到的距离一样，只是望远镜将远处的物体拉近了，从而放大了，使你看得更清晰了而已，而肉眼所看不到的地方，光线是无法反射到你的眼睛，用望远镜也是看不见的。因此，空气的透明度以及前面障碍物的多少直接影响着望远镜的观察。空气透明度越高、障碍物少，则所能望见的物体就越越清楚，反之则能看见的物体距离会很近，而且清晰度会很低。

**联系信息**

博特（连云港）仪器有限公司  
http://www.chinabote.com.cn  
PHONE:400-828-9920  
地址：中国.江苏.连云港

**望远镜的放大倍率**

望远镜是否是放大倍数越大越好呢？答案是否定的。望远镜的放大倍数要适中才好，放大倍数太大，则实际视野相应减少，不宜稳定；倍数越大则需要越大的物镜进行支配，否则成像是暗淡模糊的。物镜越大则望远镜显得笨重，双筒望远镜一般用手持，因为负重双手会抖动，不利于观察，眼睛容易疲劳，甚至引起恶心。固定望远镜倍数太大也会因为风吹草动引起震动。对于自己，12倍为手持极限，而且观察时最好肘部有依托，身体或望远镜依附某些固定物体。一般来讲，倍数越大，可同时观察的区域就越小。

**望远镜的观念误区**

很多人一提到望远镜都会问“这个望远镜能看多远”，实质上用多远来形容望远镜是不正确的，望远镜所能看见的距离实质上和你肉眼能看到的距离一样，只是望远镜将远处的物体拉近了，从而放大了，使你看得更清晰了而已，而肉眼所看不到的地方，光线是无法反射到你的眼睛，用望远镜也是看不见的。因此，空气的透明度以及前面障碍物的多少直接影响着望远镜的观察。空气透明度越高、障碍物少，则所能望见的物体就越越清楚，反之则能看见的物体距离会很近，而且清晰度会很低。

**联系信息**

博特（连云港）仪器有限公司  
http://www.chinabote.com.cn  
PHONE:400-828-9920  
地址：中国.江苏.连云港

**望远镜的放大倍率**

望远镜是否是放大倍数越大越好呢？答案是否定的。望远镜的放大倍数要适中才好，放大倍数太大，则实际视野相应减少，不宜稳定；倍数越大则需要越大的物镜进行支配，否则成像是暗淡模糊的。物镜越大则望远镜显得笨重，双筒望远镜一般用手持，因为负重双手会抖动，不利于观察，眼睛容易疲劳，甚至引起恶心。固定望远镜倍数太大也会因为风吹草动引起震动。对于自己，12倍为手持极限，而且观察时最好肘部有依托，身体或望远镜依附某些固定物体。一般来讲，倍数越大，可同时观察的区域就越小。

**望远镜的观念误区**

很多人一提到望远镜都会问“这个望远镜能看多远”，实质上用多远来形容望远镜是不正确的，望远镜所能看见的距离实质上和你肉眼能看到的距离一样，只是望远镜将远处的物体拉近了，从而放大了，使你看得更清晰了而已，而肉眼所看不到的地方，光线是无法反射到你的眼睛，用望远镜也是看不见的。因此，空气的透明度以及前面障碍物的多少直接影响着望远镜的观察。空气透明度越高、障碍物少，则所能望见的物体就越越清楚，反之则能看见的物体距离会很近，而且清晰度会很低。

**望远镜的放大倍率**

望远镜是否是放大倍数越大越好呢？答案是否定的。望远镜的放大倍数要适中才好，放大倍数太大，则实际视野相应减少，不宜稳定；倍数越大则需要越大的物镜进行支配，否则成像是暗淡模糊的。物镜越大则望远镜显得笨重，双筒望远镜一般用手持，因为负重双手会抖动，不利于观察，眼睛容易疲劳，甚至引起恶心。固定望远镜倍数太大也会因为风吹草动引起震动。对于自己，12倍为手持极限，而且观察时最好肘部有依托，身体或望远镜依附某些固定物体。一般来讲，倍数越大，可同时观察的区域就越小。

**望远镜的观念误区**

很多人一提到望远镜都会问“这个望远镜能看多远”，实质上用多远来形容望远镜是不正确的，望远镜所能看见的距离实质上和你肉眼能看到的距离一样，只是望远镜将远处的物体拉近了，从而放大了，使你看得更清晰了而已，而肉眼所看不到的地方，光线是无法反射到你的眼睛，用望远镜也是看不见的。因此，空气的透明度以及前面障碍物的多少直接影响着望远镜的观察。空气透明度越高、障碍物少，则所能望见的物体就越越清楚，反之则能看见的物体距离会很近，而且清晰度会很低。

**望远镜的放大倍率**

望远镜是否是放大倍数越大越好呢？答案是否定的。望远镜的放大倍数要适中才好，放大倍数太大，则实际视野相应减少，不宜稳定；倍数越大则需要越大的物镜进行支配，否则成像是暗淡模糊的。物镜越大则望远镜显得笨重，双筒望远镜一般用手持，因为负重双手会抖动，不利于观察，眼睛容易疲劳，甚至引起恶心。固定望远镜倍数太大也会因为风吹草动引起震动。对于自己，12倍为手持极限，而且观察时最好肘部有依托，身体或望远镜依附某些固定物体。一般来讲，倍数越大，可同时观察的区域就越小。

**望远镜的观念误区**

很多人一提到望远镜都会问“这个望远镜能看多远”，实质上用多远来形容望远镜是不正确的，望远镜所能看见的距离实质上和你肉眼能看到的距离一样，只是望远镜将远处的物体拉近了，从而放大了，使你看得更清晰了而已，而肉眼所看不到的地方，光线是无法反射到你的眼睛，用望远镜也是看不见的。因此，空气的透明度以及前面障碍物的多少直接影响着望远镜的观察。空气透明度越高、障碍物少，则所能望见的物体就越越清楚，反之则能看见的物体距离会很近，而且清晰度会很低。

**联系信息**

博特（连云港）仪器有限公司  
http://www.chinabote.com.cn  
PHONE:400-828-9920  
地址：中国.江苏.连云港

望远镜的正确使用方法

1. 调节目距：当我们拿到望远镜观看的时候左右目镜各会看见一个图像，此时是模糊的，需要调节望远镜两个镜筒之间的距离，直到两眼看到的图像合成一个圆为止，这时两镜筒的出瞳距离便与人眼的两出瞳距离一致。
2. 调焦：先闭着右眼，用左眼看出去，转动望远镜的中心调焦手轮，直到清晰为止；再闭着左眼，用右眼看出去，调节右目镜调焦手轮（可左右慢慢旋转），直到清晰为止。
3. 观察：将望远镜对准观察的目标，慢慢转动中调手轮，双眼就能很快的看清楚目标。
4. 本产品不能直接用于观赏太阳，如直接观赏太阳会造成眼镜严重损失。

望远镜的保养方法

1. 望远镜在使用时，如果发现镜片上有灰尘或者痕迹，切忌切勿用水冲洗，可以用配备的擦镜布轻轻试擦，但是不能用力擦。最好的办法是用家用棉签蘸一些酒精轻轻地试擦即可。
2. 望远镜属于精密仪器，切勿对望远镜重摔、重压或做其他剧烈动作。
3. 产品不用时请按原包装装好，至于通风干燥的地方
4. 非专业人员不要试图自行拆卸望远镜及对望远镜内部进行清洁。

望远镜的用途

望远镜适用于旅游观光、体育比赛、演唱会、歌舞演出、户外观察等，是通用性很强的光学仪器，是外出的最佳伴侣。



望远镜的正确使用方法

1. 调节目距：当我们拿到望远镜观看的时候左右目镜各会看见一个图像，此时是模糊的，需要调节望远镜两个镜筒之间的距离，直到两眼看到的图像合成一个圆为止，这时两镜筒的出瞳距离便与人眼的两出瞳距离一致。
2. 调焦：先闭着右眼，用左眼看出去，转动望远镜的中心调焦手轮，直到清晰为止；再闭着左眼，用右眼看出去，调节右目镜调焦手轮（可左右慢慢旋转），直到清晰为止。
3. 观察：将望远镜对准观察的目标，慢慢转动中调手轮，双眼就能很快的看清楚目标。
4. 本产品不能直接用于观赏太阳，如直接观赏太阳会造成眼镜严重损失。

望远镜的保养方法

1. 望远镜在使用时，如果发现镜片上有灰尘或者痕迹，切忌切勿用水冲洗，可以用配备的擦镜布轻轻试擦，但是不能用力擦。最好的办法是用家用棉签蘸一些酒精轻轻地试擦即可。
2. 望远镜属于精密仪器，切勿对望远镜重摔、重压或做其他剧烈动作。
3. 产品不用时请按原包装装好，至于通风干燥的地方
4. 非专业人员不要试图自行拆卸望远镜及对望远镜内部进行清洁。

望远镜的用途

望远镜适用于旅游观光、体育比赛、演唱会、歌舞演出、户外观察等，是通用性很强的光学仪器，是外出的最佳伴侣。



望远镜的正确使用方法

1. 调节目距：当我们拿到望远镜观看的时候左右目镜各会看见一个图像，此时是模糊的，需要调节望远镜两个镜筒之间的距离，直到两眼看到的图像合成一个圆为止，这时两镜筒的出瞳距离便与人眼的两出瞳距离一致。
2. 调焦：先闭着右眼，用左眼看出去，转动望远镜的中心调焦手轮，直到清晰为止；再闭着左眼，用右眼看出去，调节右目镜调焦手轮（可左右慢慢旋转），直到清晰为止。
3. 观察：将望远镜对准观察的目标，慢慢转动中调手轮，双眼就能很快的看清楚目标。
4. 本产品不能直接用于观赏太阳，如直接观赏太阳会造成眼镜严重损失。

望远镜的保养方法

1. 望远镜在使用时，如果发现镜片上有灰尘或者痕迹，切忌切勿用水冲洗，可以用配备的擦镜布轻轻试擦，但是不能用力擦。最好的办法是用家用棉签蘸一些酒精轻轻地试擦即可。
2. 望远镜属于精密仪器，切勿对望远镜重摔、重压或做其他剧烈动作。
3. 产品不用时请按原包装装好，至于通风干燥的地方
4. 非专业人员不要试图自行拆卸望远镜及对望远镜内部进行清洁。

望远镜的用途

望远镜适用于旅游观光、体育比赛、演唱会、歌舞演出、户外观察等，是通用性很强的光学仪器，是外出的最佳伴侣。



望远镜的正确使用方法

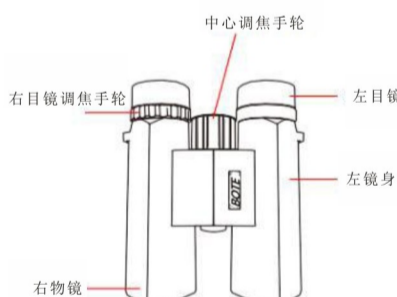
1. 调节目距：当我们拿到望远镜观看的时候左右目镜各会看见一个图像，此时是模糊的，需要调节望远镜两个镜筒之间的距离，直到两眼看到的图像合成一个圆为止，这时两镜筒的出瞳距离便与人眼的两出瞳距离一致。
2. 调焦：先闭着右眼，用左眼看出去，转动望远镜的中心调焦手轮，直到清晰为止；再闭着左眼，用右眼看出去，调节右目镜调焦手轮（可左右慢慢旋转），直到清晰为止。
3. 观察：将望远镜对准观察的目标，慢慢转动中调手轮，双眼就能很快的看清楚目标。
4. 本产品不能直接用于观赏太阳，如直接观赏太阳会造成眼镜严重损失。

望远镜的保养方法

1. 望远镜在使用时，如果发现镜片上有灰尘或者痕迹，切忌切勿用水冲洗，可以用配备的擦镜布轻轻试擦，但是不能用力擦。最好的办法是用家用棉签蘸一些酒精轻轻地试擦即可。
2. 望远镜属于精密仪器，切勿对望远镜重摔、重压或做其他剧烈动作。
3. 产品不用时请按原包装装好，至于通风干燥的地方
4. 非专业人员不要试图自行拆卸望远镜及对望远镜内部进行清洁。

望远镜的用途

望远镜适用于旅游观光、体育比赛、演唱会、歌舞演出、户外观察等，是通用性很强的光学仪器，是外出的最佳伴侣。



望远镜的正确使用方法

1. 调节目距：当我们拿到望远镜观看的时候左右目镜各会看见一个图像，此时是模糊的，需要调节望远镜两个镜筒之间的距离，直到两眼看到的图像合成一个圆为止，这时两镜筒的出瞳距离便与人眼的两出瞳距离一致。
2. 调焦：先闭着右眼，用左眼看出去，转动望远镜的中心调焦手轮，直到清晰为止；再闭着左眼，用右眼看出去，调节右目镜调焦手轮（可左右慢慢旋转），直到清晰为止。
3. 观察：将望远镜对准观察的目标，慢慢转动中调手轮，双眼就能很快的看清楚目标。
4. 本产品不能直接用于观赏太阳，如直接观赏太阳会造成眼镜严重损失。

望远镜的保养方法

1. 望远镜在使用时，如果发现镜片上有灰尘或者痕迹，切忌切勿用水冲洗，可以用配备的擦镜布轻轻试擦，但是不能用力擦。最好的办法是用家用棉签蘸一些酒精轻轻地试擦即可。
2. 望远镜属于精密仪器，切勿对望远镜重摔、重压或做其他剧烈动作。
3. 产品不用时请按原包装装好，至于通风干燥的地方
4. 非专业人员不要试图自行拆卸望远镜及对望远镜内部进行清洁。

望远镜的用途

望远镜适用于旅游观光、体育比赛、演唱会、歌舞演出、户外观察等，是通用性很强的光学仪器，是外出的最佳伴侣。



# 目录

- 表现元素 ..... 第1页
- 望远镜的正确使用方法 ..... 第3页
- 望远镜的保养方法 ..... 第3页
- 望远镜的用途 ..... 第3页
- 望远镜的放大倍率 ..... 第4页
- 望远镜的观念误区 ..... 第4页

# 目录

- 表现元素 ..... 第1页
- 望远镜的正确使用方法 ..... 第3页
- 望远镜的保养方法 ..... 第3页
- 望远镜的用途 ..... 第3页
- 望远镜的放大倍率 ..... 第4页
- 望远镜的观念误区 ..... 第4页

# 目录

- 表现元素 ..... 第1页
- 望远镜的正确使用方法 ..... 第3页
- 望远镜的保养方法 ..... 第3页
- 望远镜的用途 ..... 第3页
- 望远镜的放大倍率 ..... 第4页
- 望远镜的观念误区 ..... 第4页

# 目录

- 表现元素 ..... 第1页
- 望远镜的正确使用方法 ..... 第3页
- 望远镜的保养方法 ..... 第3页
- 望远镜的用途 ..... 第3页
- 望远镜的放大倍率 ..... 第4页
- 望远镜的观念误区 ..... 第4页

# 目录

- 表现元素 ..... 第1页
- 望远镜的正确使用方法 ..... 第3页
- 望远镜的保养方法 ..... 第3页
- 望远镜的用途 ..... 第3页
- 望远镜的放大倍率 ..... 第4页
- 望远镜的观念误区 ..... 第4页



表现元素

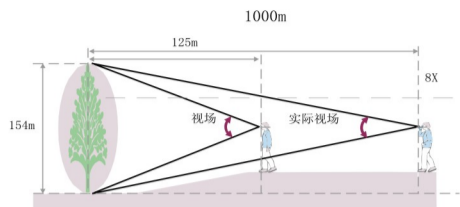
BOTE带给你完整的光学产品线，包括世界上主流的光学产品系列。下面介绍的各项专业名词可以帮助你更加了解和识别不同的产品，从而做出正确的选择。倍数是通常被考虑到的因素，但是视场，亮度，用户体验（重量，手感和外观），外设和整个设计理念同样也应该被考虑。

倍数

倍数表示对于需要观察的目标物的放大倍率。举个例子，7X放大倍数代表了，你可以用望远镜在700m以外看到的物体大小，就好像肉眼眼在100m处裸视的效果。6倍到10倍是户外手持望远镜最好的推荐放大区间。大于等于12倍后，由于手持颤动等因素，会造成影像不稳定，会有令人不适的观感。

视场

所有望远镜被标注不同的参数。比如“8X40 8.8°”。8.8°就表示实际视场，即从中心点到物镜测量出的视场角度。也就是说在1000m处你的眼睛可视范围的宽度。



物镜直径

物镜直径，在综合透镜和物镜镀膜的质量，决定了进光量的多少。如果你经常在光线较差的环境下使用，诸如黄昏和丛林地区，你必须需要一台更大物镜的望远镜。但是大口径物镜使望远镜变得很重，所以通常50mm的口径是作为手持望远镜的最大物镜直径。

表现元素

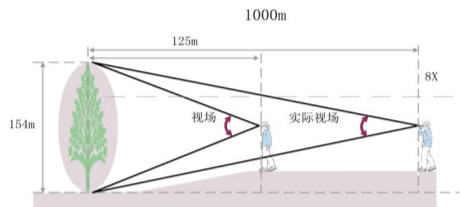
BOTE带给你完整的光学产品线，包括世界上主流的光学产品系列。下面介绍的各项专业名词可以帮助你更加了解和识别不同的产品，从而做出正确的选择。倍数是通常被考虑到的因素，但是视场，亮度，用户体验（重量，手感和外观），外设和整个设计理念同样也应该被考虑。

倍数

倍数表示对于需要观察的目标物的放大倍率。举个例子，7X放大倍数代表了，你可以用望远镜在700m以外看到的物体大小，就好像肉眼眼在100m处裸视的效果。6倍到10倍是户外手持望远镜最好的推荐放大区间。大于等于12倍后，由于手持颤动等因素，会造成影像不稳定，会有令人不适的观感。

视场

所有望远镜被标注不同的参数。比如“8X40 8.8°”。8.8°就表示实际视场，即从中心点到物镜测量出的视场角度。也就是说在1000m处你的眼睛可视范围的宽度。



物镜直径

物镜直径，在综合透镜和物镜镀膜的质量，决定了进光量的多少。如果你经常在光线较差的环境下使用，诸如黄昏和丛林地区，你必须需要一台更大物镜的望远镜。但是大口径物镜使望远镜变得很重，所以通常50mm的口径是作为手持望远镜的最大物镜直径。

表现元素

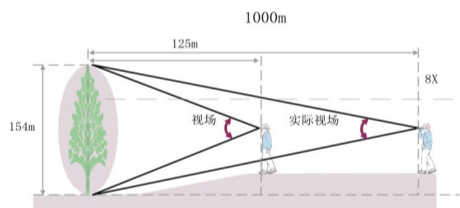
BOTE带给你完整的光学产品线，包括世界上主流的光学产品系列。下面介绍的各项专业名词可以帮助你更加了解和识别不同的产品，从而做出正确的选择。倍数是通常被考虑到的因素，但是视场，亮度，用户体验（重量，手感和外观），外设和整个设计理念同样也应该被考虑。

倍数

倍数表示对于需要观察的目标物的放大倍率。举个例子，7X放大倍数代表了，你可以用望远镜在700m以外看到的物体大小，就好像肉眼眼在100m处裸视的效果。6倍到10倍是户外手持望远镜最好的推荐放大区间。大于等于12倍后，由于手持颤动等因素，会造成影像不稳定，会有令人不适的观感。

视场

所有望远镜被标注不同的参数。比如“8X40 8.8°”。8.8°就表示实际视场，即从中心点到物镜测量出的视场角度。也就是说在1000m处你的眼睛可视范围的宽度。



物镜直径

物镜直径，在综合透镜和物镜镀膜的质量，决定了进光量的多少。如果你经常在光线较差的环境下使用，诸如黄昏和丛林地区，你必须需要一台更大物镜的望远镜。但是大口径物镜使望远镜变得很重，所以通常50mm的口径是作为手持望远镜的最大物镜直径。

表现元素

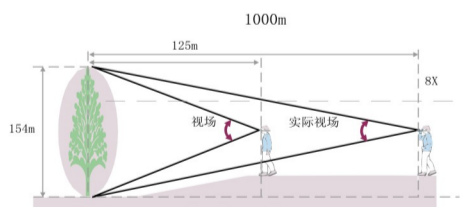
BOTE带给你完整的光学产品线，包括世界上主流的光学产品系列。下面介绍的各项专业名词可以帮助你更加了解和识别不同的产品，从而做出正确的选择。倍数是通常被考虑到的因素，但是视场，亮度，用户体验（重量，手感和外观），外设和整个设计理念同样也应该被考虑。

倍数

倍数表示对于需要观察的目标物的放大倍率。举个例子，7X放大倍数代表了，你可以用望远镜在700m以外看到的物体大小，就好像肉眼眼在100m处裸视的效果。6倍到10倍是户外手持望远镜最好的推荐放大区间。大于等于12倍后，由于手持颤动等因素，会造成影像不稳定，会有令人不适的观感。

视场

所有望远镜被标注不同的参数。比如“8X40 8.8°”。8.8°就表示实际视场，即从中心点到物镜测量出的视场角度。也就是说在1000m处你的眼睛可视范围的宽度。



物镜直径

物镜直径，在综合透镜和物镜镀膜的质量，决定了进光量的多少。如果你经常在光线较差的环境下使用，诸如黄昏和丛林地区，你必须需要一台更大物镜的望远镜。但是大口径物镜使望远镜变得很重，所以通常50mm的口径是作为手持望远镜的最大物镜直径。

表现元素

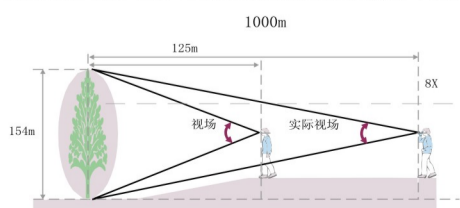
BOTE带给你完整的光学产品线，包括世界上主流的光学产品系列。下面介绍的各项专业名词可以帮助你更加了解和识别不同的产品，从而做出正确的选择。倍数是通常被考虑到的因素，但是视场，亮度，用户体验（重量，手感和外观），外设和整个设计理念同样也应该被考虑。

倍数

倍数表示对于需要观察的目标物的放大倍率。举个例子，7X放大倍数代表了，你可以用望远镜在700m以外看到的物体大小，就好像肉眼眼在100m处裸视的效果。6倍到10倍是户外手持望远镜最好的推荐放大区间。大于等于12倍后，由于手持颤动等因素，会造成影像不稳定，会有令人不适的观感。

视场

所有望远镜被标注不同的参数。比如“8X40 8.8°”。8.8°就表示实际视场，即从中心点到物镜测量出的视场角度。也就是说在1000m处你的眼睛可视范围的宽度。

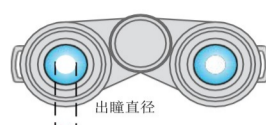


物镜直径

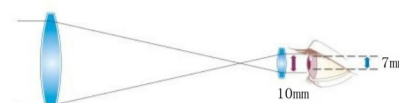
物镜直径，在综合透镜和物镜镀膜的质量，决定了进光量的多少。如果你经常在光线较差的环境下使用，诸如黄昏和丛林地区，你必须需要一台更大物镜的望远镜。但是大口径物镜使望远镜变得很重，所以通常50mm的口径是作为手持望远镜的最大物镜直径。

出瞳

出瞳是指通过目镜形成的像。出瞳直径（mm）是说放大倍数所产生的可视效果。人类的出瞳直径一般在白天是2~3mm，到了晚上会变成7mm。当瞳孔变成最大7mm的时候，射入眼睛的光线也是最多的，并且这也是在白天和晚上最佳的出瞳直径参数。



10mm的望远镜瞳径和7mm的人眼瞳径



亮度

实际亮度值是由通过出瞳直径的光线得到的。实际亮度值越大，你会觉得越明亮。

白天

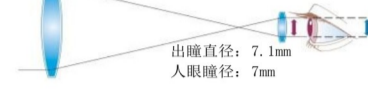


出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：2-3mm

晚上



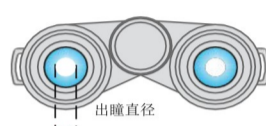
出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：7mm



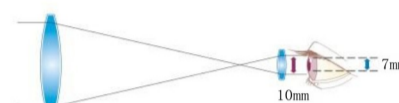
出瞳直径：7.1mm  
人眼瞳径：7mm

出瞳

出瞳是指通过目镜形成的像。出瞳直径（mm）是说放大倍数所产生的可视效果。人类的出瞳直径一般在白天是2~3mm，到了晚上会变成7mm。当瞳孔变成最大7mm的时候，射入眼睛的光线也是最多的，并且这也是在白天和晚上最佳的出瞳直径参数。



10mm的望远镜瞳径和7mm的人眼瞳径



亮度

实际亮度值是由通过出瞳直径的光线得到的。实际亮度值越大，你会觉得越明亮。

白天



出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：2-3mm

晚上



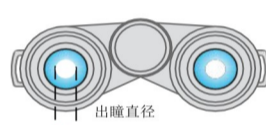
出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：7mm



出瞳直径：7.1mm  
人眼瞳径：7mm

出瞳

出瞳是指通过目镜形成的像。出瞳直径（mm）是说放大倍数所产生的可视效果。人类的出瞳直径一般在白天是2~3mm，到了晚上会变成7mm。当瞳孔变成最大7mm的时候，射入眼睛的光线也是最多的，并且这也是在白天和晚上最佳的出瞳直径参数。



10mm的望远镜瞳径和7mm的人眼瞳径



亮度

实际亮度值是由通过出瞳直径的光线得到的。实际亮度值越大，你会觉得越明亮。

白天



出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：2-3mm

晚上



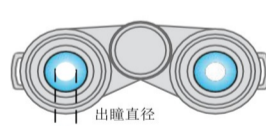
出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：7mm



出瞳直径：7.1mm  
人眼瞳径：7mm

出瞳

出瞳是指通过目镜形成的像。出瞳直径（mm）是说放大倍数所产生的可视效果。人类的出瞳直径一般在白天是2~3mm，到了晚上会变成7mm。当瞳孔变成最大7mm的时候，射入眼睛的光线也是最多的，并且这也是在白天和晚上最佳的出瞳直径参数。



10mm的望远镜瞳径和7mm的人眼瞳径



亮度

实际亮度值是由通过出瞳直径的光线得到的。实际亮度值越大，你会觉得越明亮。

白天

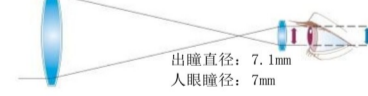


出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：2-3mm

晚上



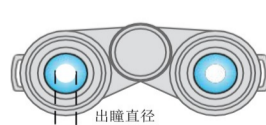
出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：7mm



出瞳直径：7.1mm  
人眼瞳径：7mm

出瞳

出瞳是指通过目镜形成的像。出瞳直径（mm）是说放大倍数所产生的可视效果。人类的出瞳直径一般在白天是2~3mm，到了晚上会变成7mm。当瞳孔变成最大7mm的时候，射入眼睛的光线也是最多的，并且这也是在白天和晚上最佳的出瞳直径参数。



10mm的望远镜瞳径和7mm的人眼瞳径



亮度

实际亮度值是由通过出瞳直径的光线得到的。实际亮度值越大，你会觉得越明亮。

白天

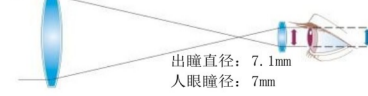


出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：2-3mm

晚上



出瞳直径：2.9mm  
人眼瞳径：7mm



出瞳直径：7.1mm  
人眼瞳径：7mm